

الأربعاء 21 ربيع الأول 1443هـ ـ 27 أكتوبر 2021 ـ السنة 33 Wednesday 21 Rabi-Alawwal 1443 27 October 2021 Vol 33

كوجات يعيد بيتي إلى النصر

الرياض ـ بندر العتيبي

منح الإسباني رامون كوجات، اختصاصي جراحة العظام والطب الرياضي، الأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر للعودة، مطلع الأسبوع المقبل، إلى الرياض تمهيدًا للالتحاق بالتدريبات، بعد غياب دام أكثر من سبعة أشهر، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأكد كوجات لبيتي نجاح الجراحة، التي أجراها له في 23 إبريل الماضي، لتثبيت الرباط الجانبي لركبته اليمنى، واكتمال برنامجه العلاجي، ما يسمح له بالعودة من مدينة برشلونة الإسبانية إلى الرياض.

وطبقًا للمصادر ذاتها، سيخضع اللاعب، فور وصوله، لاختبارات بدنية، وقياسات لقوة وتحمُّل العضلات، تحت إشراف الإسباني ديفيد ماركيز، طبيب النادي، وبناءً على النتائج، سيُوضع له برنامجٌ خاصٌ تمهيدًا لضمِّه إلى التدريبات الجماعية.

وتعرَّض بيتي لإصابة في الرباط، في 11 مارس الماضي، خلال المباراة التي فاز فيها النصر على الأهلي 2ـ1 ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "2020ـ2021".

وقبلها، شارك اللاعب الأرجنتيني في 29 مباراة بقميص الأصفر، محليًّا وآسيويًّا، منذ انضمامه لصفوفه صيف 2020 قادمًا من أتلانتا يونايتد الأمريكي، وسجَّل له خمسة أهداف، وصنع ثمانية.

بيتي

إصابة **مارتينيز**

- تعرَّض لها في مباراة النصر والأهلي في 11 مارس
- خضع لجراحة على يد كوجات في إسبانيا في 23 إبريل
- انخرط في برنامج علاجي لمدة 6 أشهر
- توجَّه إلى برشلونة أكتوبر الجاري لإتمام علاجه
- يعود إلى الرياض مطلع الأسبوع المقبل لبدء التأهيل النهائي



سالم وكاريلو **يعودان**

تنفَّس البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الصعداء قبل مواجهة الأهلي، بعد غدٍ، في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد مشاركة سالم الدوسري وأندري كاريلو في التدريبات الجماعية.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي ماتيوس بيريرا لاعب الوسط خلال التدريبات

(المركز الإعلامي ـ الهلال)

8

9

صورة التقطت أمس لعمر السومة وفهد الحمد، لاعبَي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خلال التحضيرات لمواجهة الهلال، بعد غد، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

(المركز الإعلامي ـ الأهلي)

هوساوي والموسى يدخلان الحسابات

جدة ـ عبد الله أحمد

دخل معتز هوساوي ونوح الموسى، لاعبَا فريق الأهلي الأول لكرة القدم، حسابات الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، في لقاء الكلاسيكو أمام الهلال، بعد غد، عقب اكتمال جاهزيتهما، حسبما أظهرته تدريبات الفريق أمسِ.

وانضم هوساوي والموسى إلى التدريبات الجماعية قبل يومين بعد حصولهما على الضوء الأخضر من الجهاز الطبي إثر شفائهما من الإصابة، التي أبعدتهما عن المشاركة مع الفريق في الجولات الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الأخضر ينطلق ظهرا

3

يستهلُّ المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم مشواره في التصفيات القارية المؤهِّلة إلى كأس آسيا 2022 بمواجهة أوزبكستان، اليوم الـ 01:00 ظهرًا بتوقيت الرياض، على ملعب باختاكور في طشقند، العاصمة الأوزبكية.. وفي الصورة التي التقطت أمس سعود عبد الحميد خلال تدريبات الأخضر في طشقند

(المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



«الكرتونية» بـ 3 آلاف ريال

14



«من يحرقن الليل» في قرطاج

15

الحوسني: الكلاسيكو.. هلالي

4

السعر: السعـودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياضية
الأربعاء 21 ربيع الأول 1443 هـ
27.10.2021 العدد 12446

نوفمبر يؤهل حكمات الطائرة

عرعر ـ أنور قمقوم

ينظم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة دورة الحكام المستجدين للسيدات 21 نوفمبر المقبل في الدمام.

ويشارك في الدورة 25 حكمة مستجدة، ويتخللها محاضرات نظرية وعملية ومستجدات قوانين تحكيم الكرة الطائرة، ويحاضر فيها عبد اللطيف العتيق المحاضر الدولي.

وتحرص لجنة الحكام بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة على العمل على تطوير الحكم السعودي في كافة الفئات، بإشراف ومتابعة مستمرة من خالد الزغيبي رئيس الاتحاد السعودي للعبة.

كأس **الأبطال الدولية**

النسخة	عدد الفرق	عدد المجموعات
2	18	4

مقر البطولة
السعودية ـ إسبانيا ـ بولندا ـ البرتغال

18 فريقا تدشن تحدي الأبطال

برنامج الابتعاث ينظم البطولة في السعودية و إسبانيا وبولندا والبرتغال

الرياض ـ حسام النصر

تنطلق مواجهات بطولة كأس الأبطال الدولية في نسختها الثانية التي ينظمها برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم في وزارة الرياضة، اليوم.

وتبدأ البطولة التي يشارك فيها 18 فريقًا في أربع دول، السعودية وإسبانيا وبولندا والبرتغال.

ويدخل برنامج الابتعاث البطولة بفريقين إضافة إلى أربعة أندية سعودية سيتم تحديدها لاحقًا.

وتشهد البطولة مشاركة ريال مدريد وأتلتيكو مدريد وريال سوسيداد وفالنسيا من إسبانيا، وليفربول من إنجلترا وسبورتنج لشبونة من البرتغال، وسلافيا براج من التشيك، وميتييلاند من الدنمارك، وشاختار دونيتسك الأوكراني، ودينامو زجرب الكرواتي، وأولمبيك مارسيليا الفرنسي، وليجيا وارسو البولندي.

وستعلب البطولة بنظام المجموعات، حيث ستجرى مباريات المجموعات الثلاث في إسبانيا، وبولندا، والبرتغال، والمجموعة الرابعة في السعودية.



صورة التقطت أمس للاعبي منتخب برنامج الابتعاث السعودي بعد الانتهاء من الحصة التدريبية الأخيرة قبل المشاركة في بطولة كأس الأبطال الدولية التي تنطلق اليوم (المركز الإعلامي ـ برنامج الابتعاث)

انطلاق
رالي التحدي في القاهرة

الرياض ـ حسام النصر

انطلق رالي التحدي، أمس، من القاهرة، العاصمة المصرية، متوجهًا إلى السعودية، بتنظيم من الاتحاد العربي للدراجات النارية، بالتعاون بين وزارتي الرياضة السعودية والمصرية، والاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية. وستمر رحلة مسيرة التضامن العربي "رالي التحدي"، في مدينة الغردقة، من ثم سيبدأ الرالي مسيرته في الأراضي السعودية من مدينة نيوم متوجهًا إلى محافظتي ينبع ورابغ، ثم يتجه إلى مكة المكرمة، ومنها إلى محافظة جدة، ليتجه بعد ذلك إلى المدينة المنورة ونيوم في طريق عودته إلى مصر. ويشارك من السعودية مصطفى الشريف، وإيهاب الجامبي، ومحمد صغير، وخالد الزهراني، وعيسى سعيد، وأحمد برناوي، وعز الدين خلف، وسلطان هوساوي، ورمزي الوافي، وعاطف نميري، وممدوح المدني، وفارس الحربي، وفواز مراد، وعبد اللّه بن محفوظ، وأحمد العليوني.



صورة التقطت أمس لعدد من المشاركين في رالي التحدي للدراجات النارية الذي انطلق من مصر متوجهًا إلى السعودية (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

مذكرة تعاون
تجمع البولو والفطيم

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

وقّع الاتحاد السعودي للبولو مذكرة تعاون مع شركة ماجد الفطيم العقارية المحدودة لمدة عام أمس الأول، في مقر الاتحاد بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

ووقّع عمرو زيدان، رئيس الاتحاد السعودي للعبة، العقد مع خالد العجمي رئيس مجلس إدارة شركة ماجد الفطيم العقارية المحدودة. وتهدف مذكرة التعاون إلى دعم البرامج والأنشطة التي تساعد على نشر لعبة البولو، لتنظيم وتطوير اللعبة بشكل أوسع محليًا وإقليميًا.

الدمام والدوحة
تجهزان أخضر اليد

الرياض ـ حسام النصر

استمر المنتخب السعودي الأول لكرة اليد في تدريباته اليومية، ضمن معسكره الداخلي الاستعدادي، للمشاركة في البطولة الآسيوية الـ 20 للرجال المؤهلة إلى كأس العالم 2023، التي تنطلق يناير المقبل في الدمام.

ويجري 24 لاعبًا في صفوف المنتخب السعودي تدريباتهم اليومية على صالة وزارة الرياضة في الدمام.

من جانبه، تغادر بعثة المنتخب السعودي إلى الدوحة العاصمة القطرية الأحد المقبل للمشاركة في بطولة قطر الدولية التجريبية التي تشهد مشاركة أربعة منتخبات آسيوية، هي السعودية وقطر والكويت وإيران.



صورة التقطت أمس لحسن التريك, حارس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة اليد, يتصدى لإحدى الكرات أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

طاشكندي..
إدارة ومتابعة

محلي	عربي	عالمي

الرياض ـ هاني السليس

يتابع هشام طاشكندي، مدير برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم السعودية، بطولة كأس الأبطال الدولية في نسختها الثانية التي تنطلق اليوم في أربع دول هي إسبانيا وبولندا والبرتغال والسعودية. وبدأ طاشكندي عمله كخبير استشارات وحلول الأسواق العالمية، قبل أن يتقلد منصب مدير التحالف الاستراتيجي ومدير الشراكات الاستراتيجية، كما أنه حاصل على ماجستير في التمويل الدولي، إضافة إلى بكالوريوس في إدارة الأعمال، ودورة في إدارة الفريق من جامعة هارفارد، وشهادة الفيفا التنفيذية في الإدارة الرياضية، ثم عيّن مديرًا لبرنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم.

2010	2014	2016	2019
خبير استشارات وحلول في الأسواق العالمية	مدير الشراكات الاستراتيجية	مدير التحالف الاستراتيجي	مدير برنامج الابتعاث لتطوير المواهب



هشام طاشكندي
مدير برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم

11 لاعبا يمثلون
البلياردو والسنوكر

الرياض ـ حسام النصر

أعلن منصور الخنفري، مدرب المنتخب السعودي للبلياردو والسنوكر، أمس، قائمة اللاعبين الذين سيمثلون الأخضر في البطولة العربية المجمعة للبلياردو والسنوكر، التي تنطلق في دبي المدينة الإماراتية خلال الفترة من 2 إلى 10 نوفمبر المقبل. وسيمثل الأخضر في البطولة 11 لاعبًا، وهم حسن النهاري، وخالد الغامدي، ورضا آل مدن، ورضوان سروجي، وعبد الرحمن العمار، ومهند الغمين، وأسامة عمار، وأيمن العمري، وسهيل مسري، وشادي قاسم، وعبد اللّه العطياني.

الرياضية
الأربعاء 21 ربيع الأول 1443 هـ
27.10.2021 العدد 12446

رسميًا.. «الرياضة» تسمح بدخول الأطفال

الرياض ـ الرياضية

أعلنت وزارة الرياضة، أمس، السماح للأطفال دون الـ 12 عامًا بالدخول إلى الملاعب والمنشآت الرياضية، شرط وجود مرافق مكتمل التحصين، وفقًا للبروتوكول الطبي الجديد الخاص بدخول الجماهير والمنظمين والمسؤولين والفريقين المتقابلين. ويبدأ تطبيق البروتوكول الجديد وجود الجماهير في المرات القريبة من المدرجات، إضافة إلى منع الازدحام داخل وخارج الملعب عند البوابات، على أن يتم التفتيش على الجماهير الموجودة في مقاعدها، والتأكد من حالتها الصحية في تطبيق "توكلنا" وارتدائها الكمامات.



الشباب
يعزل ندياي عن الشبابيين

الكشف أثبت إصابته بالمرض المعدي بعد تعافيه من كورونا

الرياض ـ سلطان العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن السنغالي ألفريد ندياي، لاعب وسط فريق الشباب الأول لكرة القدم، يعاني من مرض السل الرئوي، حيث يخضع حاليًا لعزل منزلي في مقر سكنه في الرياض العاصمة السعودية.

وطبقًا للمصادر نفسها، خاض ندياي بعد تعافيه من فيروس كورونا مواجهتين مع الشباب دوريًا، وأحس بالآلام في موضع صدره، وبعد أن أجرى الفحوصات الطبية، تبين إصابته بالمرض.

وأشارت المصادر إلى أن السنغالي في حالة تحسن مستمرة صحيًا، وسيخضع لمزيد من الفحوصات الطبية، للتأكد من سلامته من المرض والتعافي بشكل كامل قبل دخوله تدريبات الشباب والاختلاط مع اللاعبين.

ألفريد ندياي

العمر	لعب	الدقائق	قطع	تشتيت
31	7	630	5	7

الأندية
تمتنع عن التأجيل

الرياض ـ الرياضية

رفضت أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مقترحًا من الاتحاد السعودي لكرة القدم بتأجيل مبارياتها في الجولة العاشرة، باستثناء مباراة الفتح والفيصلي، اللذين وافقا على تأجيل مواجهتهما التي كان مقررًا لها الجمعة، إلى موعد يحدد لاحقًا، طبقًا للجنة المسابقات. وبينت لجنة المسابقات في الرابطة، أن مقترح التأجيل صدر من الاتحاد السعودي للعبة لمشاركة المنتخب السعودي تحت 23 عامًا في تصفيات آسيا، خاصةً أن 13 لاعبًا من أندية دوري المحترفين شملهم استدعاء الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بقيادة سعد الشهري.

الانضباط
ترفض احتجاج الطائي



- المباراة: أمام الأهلي
- السبب: مشاركة حمدي النقاز
- الرفض: شكلًا
- السبب: عدم استكمال الإجراءات الشكلية



الرياض ـ الرياضية

ردّت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، الاحتجاج المقدم من نادي الطائي بشأن عدم أهلية مشاركة التونسي حمدي النقاز، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في مواجهة الفريقين التي أجريت الخميس الماضي ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأشارت اللجنة، إلى أن الطائي لم يستكمل الإجراءات الشكلية بتقديم أسباب الاحتجاج ودفع الرسوم خلال 48 ساعة من نهاية المباراة، مبينةً أن قرارها قابل للاستئناف.



صورة التقطت أمس لوليد الأحمد وعبد الله الحمدان، لاعبي المنتخب الأولمبي السعودي، في التدريب الأخير الذي يسبق مواجهة أوزبكستان (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

أوزبكستان
بداية مشوار الأخضر الأولمبي

الرياض ـ مازن العسرج

يفتتح المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، اليوم، مبارياته ضمن التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عامًا 2022، التي تستضيفها أوزبكستان خلال الفترة من 27 أكتوبر الجاري حتى 2 نوفمبر. وأجرى لاعبو الأخضر حصتهم التدريبية أمس على ملعب المباراة تحت إشراف سعد الشهري مدرب المنتخب، وطبق خلالها اللاعبون تدريبًا تكتيكيًا. من ناحية أخرى، عقد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ممثلًا باللجنة المنظمة لمباريات المجموعة اجتماعًا تنسيقيًا بحضور مديري المنتخبات المشاركة، نوقش خلاله عدد من التنظيمات اللوجستية والأمنية والتسويقية والإعلامية والطبية، كما تم اعتماد الطقم "الأبيض" خلال مباريات المنتخب في التصفيات.

كيف تناقش المدرب؟!

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

التفاوض مع المدربين ومناقشتهم في التفاصيل الفنية هو فن يجهله الكثير من المسؤولين في الأندية السعودية، لذلك دائمًا تكون النتيجة الوصول إلى طريق مسدود ينتهي بإقالة المدرب لأنه تمسك بقناعاته الفنية.

غياب التخطيط الاستراتيجي في معظم الأندية السعودية يجعل الخطأ يتكرر في التعاقد مع مدرب غير مناسب لطموح الفريق وأهدافه.

لا شيء أصعب من تغيير قناعة الإنسان، وأي تغيير في الحياة يحتاج إلى مقاومة وولادة متعسرة.

لا شيء يلد طبيعيًا في التغيير، هذه طبيعة بشرية، نحب أن نتمسك بكل شيء تعودنا عليه، لأن التغيير يعني خوض تجربة جديدة لا نعرف مستقبلها لمصلحتنا أم ضدنا.

كلنا في هذه الحياة نقاتل من أجل قناعاتنا التي نؤمن بها، ونرفض أن نتنازل عنها بسهولة، حتى في معارك الحوار كل واحد منا يشمر عن سأعديه لينتصر لأفكاره.

كم من لاعب لا تحبه الجماهير وغير مقتنعة بمستواه الفني، لكن تجد المدرب يعتمد عليه أساسيًا في تشكيلة الفريق كل مباراة.

مقاييس التقييم الفني للاعبين عند كل مدرب تختلف عن انطباعات الجماهير التي ترتكز على العاطفة، وليس رؤية فنية عميقة، وهنا يأتي الفارق ما بين المدرب المختص والمشجع غير المؤهل في علم التدريب.

أي مدرب محترم يرفض التدخل في عمله وهناك فرق كبير ما بين مناقشة المدرب والضغط عليه في فرض أسماء معينة من اللاعبين، لتكون في القائمة الأساسية أو الاستغناء عنهم بسبب عدم غضب الجماهير.

أي مدرب محترم يرحب بالمناقشة الفنية من أي شخص مختص مثله في علم التدريب، أو لاعب سابق يملك الخبرة والرؤية الفنية، لكن يرفض أن يناقشه إداري جاهل في أبجديات التدريب.

من أكثر الأشياء التي أضرت الرياضة السعودية تدخل رؤساء الأندية أو المسؤولين في عمل المدربين استجابة للضغوط الجماهيرية، وتكون النتيجة على حسب شخصية المدرب، قوية يرفض المساس بحقوقه، أو ضعيفة وتصبح حينها "الطاسة ضائعة"، رئيس النادي أو المسؤول صاحب القرار الفني والمدرب مجرد دمية.

لا يبقى إلا أن أقول:

المدرب في كرة القدم يبقى بشرًا، تركيبته الإنسانية تجعله دائمًا ما يتمسك بقناعاته الفنية، لا يهمه رأي الجماهير أو إدارة النادي معه أو ضده، المهم عنده أن يطبق استراتيجية تدريبية تعكس فلسفته حول كل ما يتعلق بعلم التدريب.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

أمير عسير
يحفّز الأبهاويين

مشوار أبها دوريًا

لعب	تعادل	النقاط
9	1	10
فاز	**خسر**	**الترتيب**
3	5	13

أبها ـ حسن ذيبان

اجتمع الأمير تركي بن طلال، أمير منطقة عسير، أمس، مع الدكتور أحمد الحديثي، رئيس نادي أبها، وعدد من أعضاء مجلس إدارته، أثناء زيارته لمتابعة أوضاع الفريق الأول لكرة القدم في مشواره في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطالب الأمير تركي في اجتماعه مع لاعبي الفريق الأول، قبل انطلاق التدريبات، الذي احتضنها رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بتحقيق تطلعات جماهير المنطقة وتسجيل نتائج إيجابية ومواصلة الانتصارات.



صورة التقطت أمس لتركي بن طلال، أمير منطقة عسير، لحظة دخوله رديف ملعب المحالة لمتابعة تدريبات أبها (المركز الإعلامي ـ أبها)

لمسات اليد
تطغى على نقاشات الحكام

برنامج اجتماعات الحكام

- 09:00 صباحا ـ محاضرات
- 12:00 ظهرا ـ توقف للصلاة
- 01:00 ـ فترة الغداء
- 04:00 عصرا ـ برنامج لياقي
- 06:00 مساء ـ تطبيق وتدريب في الملعب
- 08:00 مساء ـ تدريب على غرفة الـ "VAR"

جدة ـ أحمد اللوقان

ناقشت لجنة الحكام الرئيسة في الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال اجتماعها الدوري الثالث، الذي يعقد في جدة من الفترة 25 إلى 27 أكتوبر الجاري بحضور 46 حكمًا من حكام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الحالات التحكيمية التي وقعت في الجولات السادسة حتى التاسعة في الدوري.

وحظي الاجتماع المنقول إلى مدينة جدة لانشغال ملاعب التدريب في الرياض، بمناقشة لمسات اليد داخل منطقة الجزاء، والعمل الجماعي للحكام، وكيفية إدارة وإخراج المباراة. واستمر الاجتماع لمناقشة كيفية التعامل مع التجمع والاعتراضات في دكه بدلاء الاتحاد أمام الشباب، فيما جاءت أبرز حالات لمسة اليد داخل منطقة الجزاء، في مباريات "الفيصلي والتعاون"، و"التعاون والطائي"، و"الفتح ضد أبها"، و"الهلال أمام الحزم".



صورة التقطت أمس لمحمد الهويش، الحكم، خلال إدارته مباراةً بين فريقين من الأكاديميات على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية

تصوير: عدنان مهدلي





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

تفاصيل الديربي

انتهى الديربي الأهم في تاريخ "الهلال والنصر" بفوز مستحق لزعيم القارة المتوّج بسبعة ألقاب آسيوية منها ثلاثة لدوري الأبطال، وكما توقع الكثيرون فإن اللقاء كان كثير التوتر قليل الفرص نظرًا لحساسية المباراة التي لا تقبل القسمة على اثنين والفوز بها يعني الكثير للطرفين، ولذلك يمكن القول إن "الهلال" قد كسب اللقاء الكبير قبل أن يبدأ لأنه اهتم بأدق "تفاصيل الديربي".

إدارة الهلال التزمت الهدوء وابتعدت عن التصريحات والبيانات وتمكنت من عزل النجوم عن أي مؤثرات خارجية، ورغم أهمية المباراة إلا أن الإدارة الحكيمة تعاملت معها بمنتهى الحكمة التي ساهمت في تخفيف الضغوطات عن المعسكر الأزرق كأهم "تفاصيل الديربي".

نجوم الهلال استثمروا خبرتهم الطويلة في المنافسات الآسيوية فتعاملوا مع المباراة كما يجب من حيث ضبط النفس والالتزام بتعليمات المدرب وتوزيع الجهد وغيرها من متطلبات كسب اللقاءات الكبيرة، وقد لاحظت الدور الهام الذي لعبه كل من قائد الفريق "سلمان الفرج" ومحرك الشغف وضابط إيقاع المشاعر "جوميز" فكان تأثيرهما الإيجابي من أبرز "تفاصيل الديربي".

جمهور الهلال كان قوة زرقاء رجحت كفة الفريق من الناحية النفسية حيث غطوا بأصواتهم جميع أرجاء "مرسول بارك" وكان المباراة على ملعبهم، فكان دعمهم لنجوم الزعيم مستمرًا لم يتغير بتغير أحداث المباراة وظروفها، ولذلك كانوا جزءًا لا يتجزأ من "تفاصيل الديربي".

إعلام الهلال استفاد من خبرة السنين وتراكم التجارب الآسيوية فتحدث بعقل حول احتمالية الفوز والخسارة، بل إن كثيرًا منهم أقر برغبة "النصر" وحاجته للمجد الآسيوي، وكان التعامل مع تلك الرغبة بتوازن وانضباط هو أحد أسباب فوز "الهلال" الذي استحضر خبرته في المعترك القاري فأثمر بالتأهل للنهائي الذي سيلعب في ظروف مختلفة تمامًا عن "تفاصيل الديربي".

تغريدة tweet:

الحديث عن النهائي سابق لأوانه ولكنني أذكر البيت الأزرق بالنهائيات التي وصلوا لها في السنوات السبع الماضية، فيتجنبوا الاحتفال المبكر الذي سبق نهائي 2014 ضد "سيدني"، ويدعوا الله بعدم تكرار سوء الحظ والإصابات التي لازمت الفريق في نهائي 2017 ضد "أوراوا"، وأن يكرروا سيناريو التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة الذي جلب المستعصية في نهائي 2019 بين "الرياض وسايتاما"، فيقيني أن الالتزام بذات النهج سيحقق الثامنة والانفراد بزعامة آسيا بإذن الله، وعلى منصات التتويج القاري نلتقي.

الحوسني:
الأهلي لن يفوز

رجل الهدف الأخير في مرمى الأزرق يتذكر المباريات الصعبة

حوار: عبد الله أحمد

مهاجم عُماني سابق، برز في صفوف فريق الأهلي الأول لكرة القدم، وكانت له صولات وجولات في الملاعب الخليجية. بدأ مسيرته الكروية مع نادي الخابورة العُماني، ثم مثّل عديدًا من الأندية، منها قطر القطري، والقادسية الكويتي، والريان القطري، والرياض والأهلي والنصر في السعودية، واشتُهر بقدراته التهديفية العالية. عماد الحوسني، مهاجم الأهلي السابق، في حواره مع "الرياضية"، رأى أن الهلال الأقرب للفوز في الكلاسيكو الذي سيجمع الفريقين بعد غد ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كما تحدث عن جوانب أخرى خاصة بالناديين.





01
بدايةً، ما توقعك للكلاسيكو المقبل بين الأهلي والهلال، وأي فريق ترشحه للفوز؟

بعيدًا عن العاطفة، أرى الهلال المرشح الأول للفوز في الكلاسيكو بسبب الاستقرار الفني الذي يعيشه، وجودة اللاعبين في صفوفه، سواء المحترفين أو المحليين، لكن دائمًا مباريات الأهلي والهلال تكون ممتعة ومفتوحة بين الطرفين.

02
كيف ترى أرضية ملعب الأمير عبد الله الفيصل كونك لعبت عليها أعوامًا عدة؟

بالنسبة لي، من أجمل الأرضيات في الدوري السعودي، وشخصيًّا أستمتع باللعب عليه كثيرًا، وقد أصبح الملعب أروع بعد صيانته وتجديده بشكل كامل أخيرًا، ومن المؤكد أنه يعد من أجمل الملاعب في السعودية.

03
ما أجمل ذكرياتك على هذا الملعب؟

فوزنا على الاتحاد في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا، ثم وصولنا إلى نهائي آسيا عام 2012، وفوزنا على الاتحاد في نهائي كأس الملك عام 2011 بركلات الترجيح، وعلى النصر في نهائي كأس الملك بنتيجة 4ـ1، وعلى الهلال أيضًا بنتيجة 1ـ0. ذكريات كثير لا يمكن أن أنساها على ملعب الأمير عبد الله الفيصل.

04
سجلت عددًا كبيرًا من الأهداف على الهلال، ما الهدف الذي ما زال عالقًا في ذهنك إلى الآن، ولماذا؟

جميع الأهداف التي كانت أمام الهلال لا أنساها أبدًا، وتبقى في ذاكرتي، لأن الهلال من الأندية الكبيرة، ودائمًا ما كانت مبارياتنا ممتعة وجماهيرية. الهلال فريق يجعلك تستمتع باللعب أمامه، وروح التحدي تكون موجودة وبقوة، وشخصيًّا أستمتع باللعب ضد الأزرق.

05
آخر لقاء جمع الأهلي والهلال على ملعب الأمير عبد الله الفيصل انتهى بفوز أهلاوي بهدف وحيد عن طريقك؟

شعور رائع، فالمباراة كانت مهمة جدًا، وفيها تنافس على صدارة الدوري وقتها، واستطعنا الفوز والتصدر، وبإذن الله، تتكرر النتيجة، ويكون الفوز حليف الأهلاويين.

06
كيف تجد الوضع الفني للنادي الأهلي في الموسم الجاري؟

فنيًّا ليس على قدر الطموح. هناك عدم استقرار في النتائج والانسجام بين اللاعبين منذ بداية الدوري، لكن عندي ثقة في فترة التسجيل الشتوية بأن الفريق سيعود تدريجيًّا إلى سكة الانتصارات مع التغييرات التي ستحدث بإضافة لاعبين جدد.

07
هل يمكن أن نشاهدك في النادي الأهلي مستقبلًا، في الجهاز الإداري أو الفني؟

لي الشرف في ذلك بالتأكيد، خاصةً أنني أرى أن النادي الأهلي بيتي، وهو ناد كبير بجمهوره ورجالاته، وشرف لي، ولكل لاعب، أن يكون تحت خدمة هذا الكيان.

08
ماذا يحتاج الفريق حتى يعود إلى المنافسة مجددًا؟

جلب لاعبين محترفين على مستوى عال في المراكز التي يحتاج إليها الفريق في فترة الانتقالات الشتوية، وبإذن الله، سيعود الأهلي أقوى، كما يحتاج إلى عودة الروح.

09
ما مدى رضاك عن الجهاز الفني للفريق بقيادة هاسي؟

عدم الاستقرار في التشكيلة يؤثر في انسجام واستقرار الفريق، وهذه مشكلة هاسي، مدرب الفريق، لكن لا أعلم الظروف التي يمر بها المدرب مع المجموعة، وتجبره على عدم الاستقرار في التشكيلة، وأتمنى له التوفيق، وأن تكون قراءته إيجابية في قيادته الفريق.

10
ما أجمل وأسوأ ذكرى لك مع الأهلي؟

الأجمل كان حصولنا على كأس الملك مرتين أمام الاتحاد، ثم النصر، والأسوأ خسارتنا في نهائي آسيا 2012 أمام أولسان الكوري في كوريا الجنوبية.

11
كيف تقيّم العنصر الأجنبي في الأهلي؟

أليوسكي والسومة هما الأبرز، أما البقية فلم يظهروا بالشكل المميز مع الفريق، ولم يقدموا أي إضافة حتى الآن.

12
رسالتك إلى جماهير الأهلي؟

تستحقون الفرح، وبإذن الله، ستعود انتصارات الفريق وأفراحكم، ويعود الأهلي إلى تحقيق البطولات، والصعود إلى المنصات كعادته، وأتمنى منكم ألا تحرمونا من إبداعاتكم كالعادة على المدرج.

قالوا عن

فهد بن خالد
رئيس الأهلي سابقًا

ونعم الأخ والصديق، وإن شاء الله سألتقي بك قريبًا في الرياض، وأتمنى أن أراك في نادي الأهلي مرة أخرى يومًا من الأيام.



خالد بن عبد الله
رئيس أعضاء شرف الأهلي

أشكرك على كل ما قدمته للأهلي، وأشكر ربي على إتاحة الفرصة لي لأن أكون تحت رئاستك في الفترة التي عشتها شخصيًّا معك.



ماجد النفيعي
رئيس النادي الأهلي

شخصيًّا، أتمنى لك ولجميع الطاقم الإداري والفني التوفيق، وعندي ثقة تامة بأنك ستقود الفريق ليعود أقوى في الفترة المقبلة.

عماد الحوسني

تاريخ الميلاد
1984

أندية مثلها

الخابورة	الأهلي
الرياض	النصر
قطر القطري	صحم
الريان	فنجاء

بطولاته

كأس الملك مع النادي الأهلي
2011.2010 /2012.2011

كأس ولي العهد مع نادي النصر
2014.2013

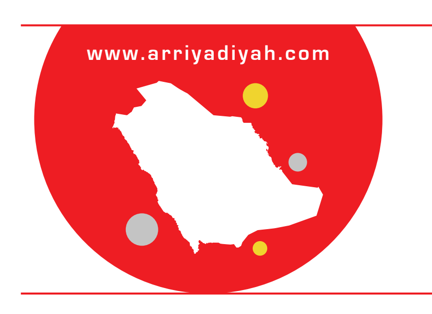
شارك مع المنتخب العماني في 98 مباراة سجل خلالها 29 هدفًا

الأخضر يؤجّل القادسية وأحد

الدمام ـ حسين الخيواني

قررت لجنة المسابقات تأجيل مباراة فريق القادسية الأول لكرة القدم أمام مضيفه أحد، من اليوم ، إلى 12 نوفمبر المقبل، بناء على طلب القادسية، بسبب مشاركة المنتخب الأولمبي السعودي في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عامًا، التي تنطلق السبت المقبل.

وعلى الرغم من أن القادسية له لاعب واحد فقط في المنتخب الأولمبي، وهو جهاد ذكري، إلا أن لجنة المسابقات وافقت على طلب التأجيل. وفضل التونسي محمد دحمان، مدرب الفريق، منح اللاعبين راحة أمس، على أن تستأنف التدريبات اليوم.



بيشة
يسقط الكوكب بالقاتل

الخرج ـ الرياضية

حقق فريق بيشة الأول لكرة القدم فوزًا قاتلًا على مستضيفه الكوكب بهدف دون رد، سجله محمد البيشي في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع، في اللقاء الذي جرى بينهما، أمس، على معلب نادي الشعلة في الخرج ضمن الجولة الثامنة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

والفوز هو الثالث لبيشة في الدوري والثاني على التوالي، وبه أوقف انتصارات ضيفه الذي فاز في الجولتين الماضيتين على الشعلة والوحدة.

ورفع بيشة رصيده إلى 10 نقاط في المركز 11 مؤقتًا، فيما بقي الكوكب على رصيده السابق 11 نقطة في المركز 10 مؤقتًا.



صورة التقطت أمس للاعبي بيشة يحتفلون بعد نهاية المباراة بفوزهم على الكوكب بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

سلبية
بين الخلود والوحدة

الدمام ـ الرياضية

فرض التعادل السلبي نفسه على مواجهة فريق الخلود الأول لكرة القدم وضيفه الوحدة، أمس، على ملعب نادي الحزم، ضمن الجولة الثامنة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وعزز الوحدة موقعه في المركز الثالث، بعد أن رفع رصيده لـ 13 نقطة أمام الشعلة، الرابع، بفارق نقطتين، وخلف العدالة الأول 17 نقطة والخليج الثاني 16 نقطة، فيما استمر الخلود في قاع الترتيب وبلغ النقطة الرابعة.

المباراة هي الأولى تاريخيًا في دوري الدرجة الأولى بين الفريقين، وظهرت دون المستوى في معظم فتراتها، وخلت الهجمات من الخطورة.

النهضة..
عقدة العدالة مستمرة

الدمام ـ حسين الخيواني

تعادل فريق النهضة الأول لكرة القدم مع ضيفه الوحدة سلبًا في اللقاء الذي جرى بينهما، أمس، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة الثامنة لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

والتعادل هو الثالث على التوالي بين الفريقين في دوري أندية الدرجة الأولى، والرابع في تاريخ مواجهاتهما "السبع"، التي حقق فيها العدالة الفوز ثلاث مرات، دون أي انتصار للنهضة.

وواصل العدالة نتائجه المتذبذبة في الجولات الأخيرة، فبعد بداية جيدة حقق فيها 4 انتصارات، تعادل في مباراتين وخسر واحدة وفاز في مثلها، بينما حقق النهضة تعادلًا ثانيًا في آخر 4 مباريات، مقابل خسارتين.

وخطف العدالة صدارة دوري الدرجة الأولى مؤقتًا، بعد أن رفع رصيده إلى 17 نقطة، متفوقًا بنقطة واحدة على الخليج الذي يستضيف العروبة في سيهات اليوم، وتقدم النهضة للمركز الـ 14، بعد أن رفع رصيده إلى 9 نقاط.

النهضة		العدالة
48%	الاستحواذ	52%
5	التسديدات	8
2	الركنيات	2
99	الهجمات	105
9	النقاط	17

صورة التقطت أمس من مباراة النهضة والعدالة التي انتهت بالتعادل السلبي.. يظهر فيها عدد من لاعبي الفريقين يتنافسون على كرة خلال اللقاء (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

يلو YELO







الخليج — العروبة
05:40
نادي الخليج «سيهات»

الدرعية — العين
05:55
الأمير تركي بن عبد العزيز «الرياض»

عبد الكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

النصر منافس
«إذا»..!

فاجأ فريق النصر المتابعين على مختلف ميولهم بنتائج سلبية بعد أن هيأ الداعم الأمير خالد بن فهد كل سبل النجاح، بدءًا من التعاقد مع النجوم المحلية والأجنبية وتسديد كافة الديون وصرف الرواتب أولًا بأول ورصد المكافآت الكبيرة عند الفوز.

كل هذه الامتيازات حدثت في نادي النصر خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، ولكن لماذا كانت النتائج مخيبة!

الفريق بقيادة إدارة مسلي آل معمر وإدارة الفريق بقيادة عبد الغني لم يوفق في تحقيق نتائج تتناغم مع ما قدم له من دعم بتواجد نجوم محلية وأجنبية متميزة!

السؤال: هل تتحمل الإدارة بكافة مكوناتها المسؤولية كاملة؟

بالتأكيد لا، رغم وقوعها في بعض الأخطاء، وهذا أمر طبيعي في إدارة كرة القدم، إلا أن التقييم يكون شاملًا للإيجابيات والسلبيات على حد سواء، ولإحقاق الحق للإدارة إيجابياتٌ كثيرة، وتلك واجباتها إلا أن بعض الأخطاء التي وقعت فيها ومنها التأخر في التعاقد مع بديل للمدرب مانو فاقمت الأمر سوءًا.

الواقع أن الأخطاء متوقعة إلا أن التعاقد مع لاعبين لا يحتاجهم الفريق كان أمرًا سيئًا مثل "المقلب" الأرجنتيني" موري، وزاد الأمر سوءًا التعاقد مع أنسيلمو غير الجاهز بدنيًا في مركز أيضًا لا يحتاجه الفريق رغم تميز اللاعب مع ناديه السابق.

النصر كان بحاجة لتعاقدات في مراكز أهم يعاني منها الفريق "حارس وظهير أيسر"، وهو ما لم يحدث في ظل تقديم الفريق أفضل المستويات حتى وهو يخسر، إلا أن سوء الطالع مع أخطاء الحكام كانت حاضرة في آخر مباراتين لـ "يزيد الطين بلة".

الجماهير لا تحبذ سماع أو حتى مناقشة عطاء "النجوم" في المباريات، لاعبون يملكون الإمكانات التي تؤهلهم لتحقيق الانتصارات في أسوأ الظروف إلا أنهم أخفقوا وكان بإمكان الفريق مواصلة مشواره الآسيوي والمحلي بكل يسر!

لاعبو النصر يحظون بما لا يحظى به بقية نجوم الأندية الأخرى ومنها الهلال، حقوقهم يستلمونها أولًا بأول، مكافآت كبيرة تصرف لهم بعد كل فوز وآخرها بعد مباراة الوحدة الإماراتي "100" ألف لكل لاعب أساسي واحتياطي وفني وإداري، وغير ذلك الكثير من الامتيازات، ولكن ماذا قدموا من تضحيات داخل الملعب! جمهور النصر عليه محاسبة النجوم أولًا بعد أن هُيأت لهم كل الظروف لأن يقدموا أداءً "رجوليًا" داخل الملعب، نعم النصر بحاجة إلى "مرجلة" داخل الملعب، وما دون ذلك يعتبر تقصيرًا مهما كانت التبريرات! الفريق الآن بحاجة للاستقرار الإداري وفي التشكيل الأساسي ودعم الجهاز الفني خلال الفترة القادمة، إلى أن تحين الفترة الشتوية للتعاقد مع حارس ومهاجم في حال فشل حمد اللّه في استرداد قدراته الفنية والتهديفية.

وعلى دروب الخير نلتقي.

العين
يعتمد المرتدات

أبها ـ حسن ذيبان

خصص السعودي حمود الصيعري، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، الجزء الأكبر من التدريبات التي جرت، أمس، في الرياض على الجوانب الفنية، استعدادًا للقاء الدرعية، اليوم، على ملعب الأمير تركي بن عبد العزيز في نادي الرياض، ضمن الجولة الثامنة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وطبق الصيعري الأسلوب الذي سيخوض به المباراة خلال المناورة التي نظمها في الجزء الثاني من الحصة، ووضح من خلالها أنه سيلعب بطريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم، مع الاعتماد على الهجمات المرتدة، واستثمار سرعة مهاجميه.

واختتمت الحصة بتمارين تنمية المهارات التي شملت التسديد بالقدم والرأس، وعكس العرضيات، أمام المرمى.



صورة التقطت أمس الأول لناصر الصيعري، حارس مرمى العين, أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العين)

العروبة..
لمسة وتمريرات

عرعر ـ أنور قمقوم

ركز التونسي عامر دربال، مدرب فريق العروبة الأول لكرة القدم، خلال التدريبات التي قادها أمس في ملعب النادي، على الجوانب الفنية والتكتيكية، وطبق عددًا من الأساليب التي ينوي انتهاجها في المباراة أمام الخليج اليوم ضمن الجولة الثامنة لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وشارك في التدريبات جميع اللاعبين الذين خضعوا أيضًا لتمارين لياقية قبل أن يقسّمهم المدرب إلى أربع مجموعات، ثم يتحول لتمارين الكرة التي شملت اللعب من لمسة واحدة، والتمريرات القصيرة، والتسديد من مسافات بعيدة من الكرات الثابتة والمتحركة، إضافة إلى عكس العرضية أمام المرمى.

وغادر الفريق إلى الدمام بعد نهاية التدريبات.

صورة التقطت أمس للبرازيلي هيلدون راموس، لاعب فريق العروبة, يتقدم زملاءه أثناء التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ العروبة)

الخطوي
يريح اللاعبين

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

أراح التونسي شكري الخطوي، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، اللاعبين من التدريبات، التي كان من المفترض أن تجرى أمس، بعد تأجيل مباراة القادسية، المقررة اليوم، ضمن الجولة الثامنة.

واستبدل الخطوي الحصة التدريبية بمحاضرة فنية شرح خلالها بعض الأمور الفنية لمدة نصف ساعة. وينتظر أن يستأنف الفريق تدريباته اليوم.

وتأجلت المباراة إلى 12 نوفمبر الجاري، بسبب مشاركة المنتخب السعودي الأولمبي في تصفيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، التي تستضيفها أوزبكستان بداية من السبت المقبل.

يذكر أن مباراة فريق أحد والساحل، التي كان مقررًا لها أن تجرى في 15 نوفمبر، تأجَّلت إلى 17 من الشهر ذاته.

الرائد يسترد البركاوي

بريدة ـ محمد الصويغ

تلقّى الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، دفعة معنوية بعودة المغربي كريم البركاوي، المهاجم، وخالد الخثلان، الظهير الأيسر، وعبد اللّه الشنقيطي، المدافع، أمس، إلى التدريبات الجماعية. وبسبب إصابات عضلية، غاب البركاوي عن الرائد مباراتين في الدوري، مقابل ثلاث للخثلان، وأربع للشنقيطي.

وجرى التدريب مساءً على ملعب النادي، وبدأ بحركات الإحماء، تلاها تنفيذ جمل فنية تمحورت حول اللعب من لمسة واحدة والتسديد على المرمى من خارج منطقة الجزاء.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«جيل الهلال الذهبي»

في الهلال ثقافة راسخة جعلته زعيمًا لأكبر قارات المعمورة، وهي أن الكيان أولًا وأخيرًا ولا أحد قبله ولا بعده وقد يختلف مسيروه وعشاقه فيما بينهم ويتفقون على تقديم مصلحته قبل مصالحهم، وفيه - أي الهلال - لا رمزية ولا أسطورة فالرموز كثر والأساطير أكثر والزعيم عندهم هو الرمز وهو الأسطورة.

هذه الثقافة جعلته ينافس على كل البطولات ويحققها ولم يتبق له سوى بطولة أندية العالم، وإن كنت أراها "صعبة قوية" لكنها البطولة الوحيدة التي شارك بها الهلال ولم يحققها، في حين رضخت الباقيات ودانت لهيمنته وسطوته التاريخية.

في الهلال لا يوجد جيل ذهبي، فمنذ تأسيسه على يد الشيخ عبد الرحمن بن سعيد ـ رحمه اللّه ـ والأجيال الذهبية تتعاقب عليه وكل جيل يسلّم "راية العز" للجيل الذي يليه حتى أصبح له "أجيال ذهبية" وليس جيل واحد يتغنى به عشاق الأندية الأخرى.

في جيل الهلال الحالي "جيل سالم وسلمان" باتت الفرصة سانحة لتسجيل أسمائهم بمداد من ذهب حين يلتقون بـ"بوهانج ستيلرز" الكوري الجنوبي على نهائي دوري أبطال آسيا فالفوز بها فض للشراكة مع ذات الفريق والتفرد بها كأكثر فريق تحقيقًا للبطولة الأقوى قاريًا.

وهي فرصة سانحة لهذا الجيل لتسجيل أنفسهم وترسيخ أسمائهم في قائمة أجيال الهلال الذهبية بجوار أساطير عملاقة كسامي والنعيمة والثنيان والتمياط والدعيع وغيرهم الكثير، بالإضافة للمواصلة في تحقيق بقية البطولات فما زال مشوارهم مع الفريق ممتد لأكثر من ثلاث سنوات على أقل تقدير.

وبعد أن أصبحت "الآسيوية سهلة" على لاعبي الهلال بعد أن كسروا العقدة قبل موسمين، وبات حضورهم في المباريات هادئًا وبتركيز عال فاختفى التسرّع والارتباك والتشنج بدليل أنهم وبعد أن تأهلوا من الباب الضيّق استطاعوا العودة بقوة ونجحوا في هزيمة ثلاث فرق متصدرة للمجموعات، بدءًا من الاستقلال العنيد مرورًا ببيروزي القوي وانتهاء بالنصر الغريم.

هذا الجيل أمامه فرصة عظيمة وسانحة للوصول لأبعد نقطة في المنجزات، فهل يحققونها أم تغلب عليهم لغة التراخي الحالية في الأوساط الزرقاء.

الهاء الرابعة

سيأتيك الذي ترجوهُ يومًا
فلا تعجَلِ عليهِ وإن تأخّرْ
وإن كبُرَت همومكَ لا تُبالِ
فلُطفُ اللّه فيَ الآفاقِ أكبر.

متصدر التاسعة..
بطل الدوري 8 مرات
الهلال الأكثر تتويجا وخسارة.. والاتفاق الأكبر تراجعا

الرياض ـ الرياضية

أنهى متصدر ترتيب جدول الدوري السعودي، بعد مرور جولاته التسع الأولى، البطولة متوجًا، في ثمانية من المواسم الـ 13 الماضية في حقبة المحترفين، التي بدأت صيف 2008.

وتُوِّج فريق الهلال الأول لكرة القدم بطلًا 5 مرات من أصل تلك المواسم الثمانية، مقابل مرة واحدة لكل من النصر والاتحاد والفتح.

في المقابل، أهدر متصدر جدول الدوري حتى جولته التاسعة فرصة التتويج في 5 مواسم.

ومن الصدارة إلى الوصافة، تقهقر الهلال في 3 من تلك المواسم الخمسة، وكذلك الاتحاد في موسم واحد، فيما هوى الاتفاق إلى المركز الرابع.

ويحتل ضمك، حاليًا، صدارة ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد مرور 9 جولات من عمر المسابقة.

وفي حال تكرر أرقام المواسم السابقة، سينهي الفريق الجنوبي الدوري ضمن الأربعة الأوائل.

المتصدر بعد 9 جولات

الهلال
2010.2009
2014.2013
2016.2015
2017.2016
2018.2017
2019.2018
2020.2019
2021.2020
الاتحاد
2009.2008
2011.2010
النصر
2015.2014
الاتفاق
2012.2011
الفتح
2013.2012
ضمك
2022.2021



صورة التقطت أمس للبرازيلي أنسيلمو دي مورايس، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، يركض في التدريبات برفقة عبد الكريم المزيعل وسامي النجعي (المركز الإعلامي ـ النصر)

أنسيلمو مع النصر

- انضم في آخر أيام الانتقالات الصيفية
- شارك أساسيًا في الخسارة 3.1 من الاتحاد
- خرج بين الشوطين في المشاركة الأولى
- خضع لتأهيل من أجل استعادة لياقته
- يستعد للمشاركة الثانية السبت المقبل

الرياض ـ بندر العتيبي

بات البرازيلي أنسيلمو دي مورايس، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، لائقًا للمشاركة في المباريات، لمدة 30 دقيقة، حسبما أبلغ الجهاز الطبي للأصفر نظيره الفني أمس.

وأفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بتلقي البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب النصر، تأكيدات من الجهاز الطبي بإمكانية الاستعانة باللاعب أمام الفيحاء، السبت المقبل، في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد استعادة لياقته البدنية.

ومنذ انضمامه إلى النصر في آخر أيام سوق الانتقالات الصيفية الماضية، شارك البرازيلي لمدة 45 دقيقة فقط في الكلاسيكو أمام الاتحاد ضمن الجولة الخامسة.

ميدانيًا، خاض الفريق النصراوي، أمس، حصة تدريبية شارك فيها عبد الفتاح عسيري، لاعب الوسط، بعد تعافيه من إصابة عضلية حرمته من اللعب أمام الاتفاق، الأحد الماضي، في الجولة التاسعة.

وخلال الحصة، التي تجاوزت ساعة ونصف الساعة على ملعب الفئات السنية في مقر النادي، فرض بيدرو العديد من التدريبات اللياقية والتكتيكية.

وللأسبوع الثاني على التوالي، واصل عبد الفتاح آدم، المهاجم، ملازمته العيادة الطبية لشعوره بآلام عضلية.

أبها
يعود باجتماع ومكاشفة

أبها ـ حسن ذيبان

استهلّ السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، عودة التدريبات أمس بعد راحة لمدة يومين، باجتماع مع اللاعبين، واجههم خلاله بالأخطاء التي ارتكبوها في مواجهة الفتح، السبت الماضي، في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطالبهم المدرب بمضاعفة الجهد لمواصلة الانتصارات في الدوري.

بعدها، فتح سيفيلا ملف مواجهة التعاون، المقررة السبت المقبل، في الجولة العاشرة، مطبقًا مجموعة من التدريبات اللياقية والجمل الفنية.

وركز على التمرير القصير من لمسة واحدة، وإرسال الكرات العكسية، والتصويب تجاه المرمى من زوايا مختلفة، قبل ختام التدريب بمناورة.

وأوقف أبها سلسلة هزائمه بالفوز على الطائي والفتح تواليًا في المباراتين الماضيتين.

صورة التقطت لعدد من لاعبي أبها يتقدمهم كرم برناوي وداني سواريز أثناء أداء تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ أبها)

بعد غد..
ضمك يغادر إلى الدمام

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يغادر فريق ضمك الأول لكرة القدم خميس مشيط متجهًا إلى الدمام، بعد غد، تأهبًا لملاقاة الاتفاق، السبت المقبل، في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسيؤدي الفريق في الدمام تدريبًا يختتم به تحضيراته للمباراة التي يستضيفها ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في "الراكة".

وكان الفريق الجنوبي واصل، أمس، تدريباته على الملعب الرئيس في مقر ناديه، وبدأ بالتمارين اللياقية، قبل التحول إلى الشق التكتيكي.

واختتمت التدريبات بمناورة في منتصف الملعب، نفذ خلالها اللاعبون أفكارًا تكتيكية طلبها الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب الفريق.



صورة التقطت أمس لمنصور حمزي جناح ضمك يمرر الكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

التعاون يصحح الأخطاء

بريدة ـ عبد الله العبيد

كشفت المناورة التي أجراها البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، خلال تدريبات أمس، عن نوايا المدرب الهجومية أمام أبها، السبت المقبل، في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفضلًا عن تطبيق الطريقة المحتملة للمباراة المقبلة، صحح جوميز الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أثناء لقاء الفيصلي، الجمعة الماضي، الذي فقد فيه الفريق نقطتين في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع بالتعادل 2ـ2، بعد أن كان الفريق متقدمًا 2ـ1.



حمد الله وجوميز

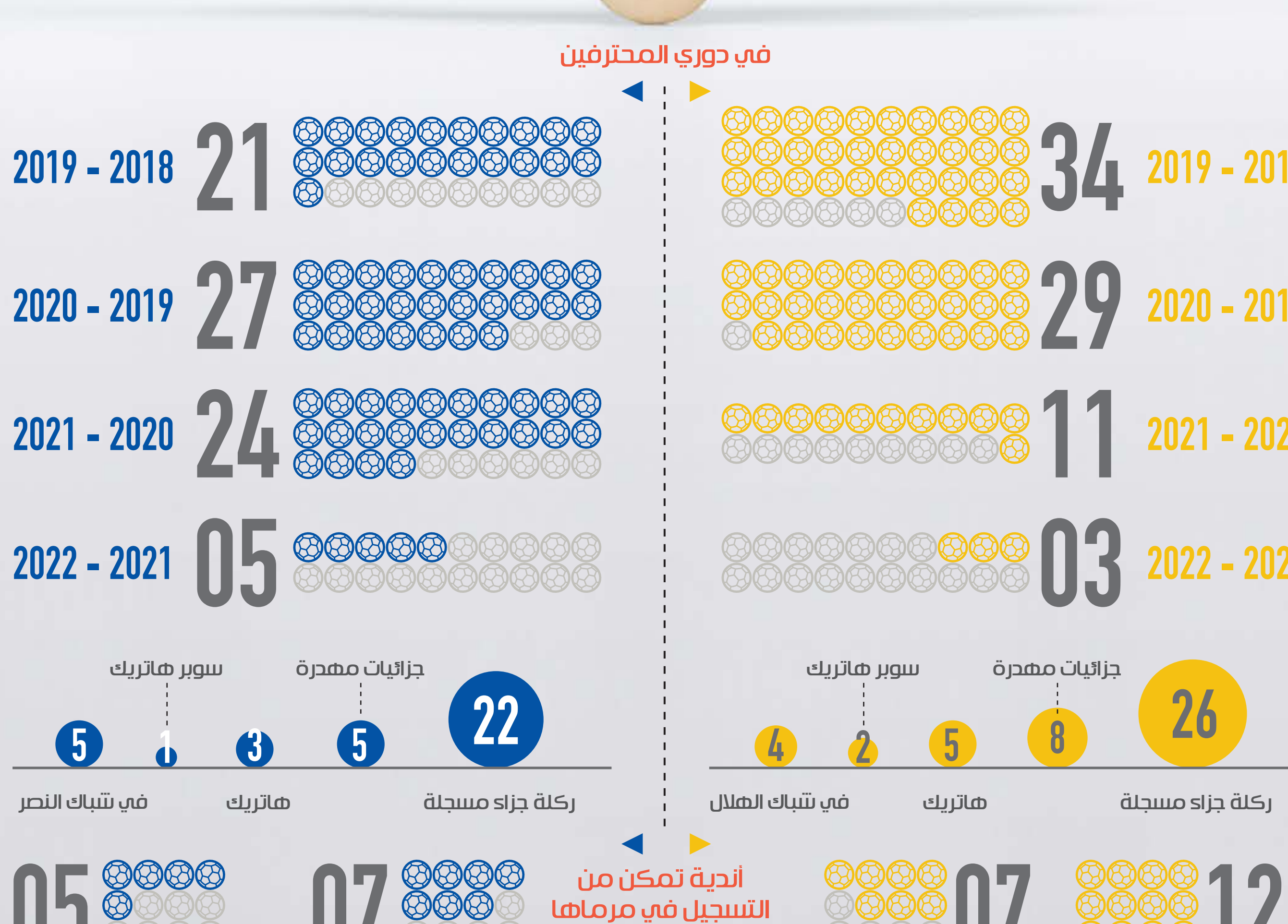
الأهداف متساوية.. و23 ترجح المغربي

الرياض ـ نواف الشعلان

لحق الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم بالمغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، وتساوى معه في عدد الأهداف 77، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ، منذ انضمام اللاعبين إلى قطبي العاصمة صيف 2018، وذلك بعد أن أحرز الفرنسي الهدف الثالث في مرمى الرائد السبت الماضي ضمن الجولة التاسعة. لكن جوميز احتاج لـ 96 مباراة ليصل إلى هذا الرقم في حين وصله حمدالله في 73 مباراة أي بأقل من الفرنسي بنحو 23 مباراة.

ويتفوق حمد الله على جوميز في عدد مرات التسجيل في المباراة الواحدة، كونه سجل "هاتريك" 5 مرات، و"سوبر هاتريك" مرتين، مقابل 3 "هاتريك"، و"سوبر هاترك" مرة واحدة لجوميز. وأحرز حمد الله أكبر حصيلة له من الأهداف في موسم 2018ـ2019، إذ سجل 34، أما جوميز فكانت حصيلته الأكبر في موسم 2019ـ2020 محرزاً 27 هدفاً.





أندية تمكن من التسجيل في مرماها

05 النصر - العدالة - الباطن
07 الفتح - الاتفاق - الوحدة - الشباب - الحزم
03 ضمك - أبها
04 العين - الرائد - الأهلي
01 أحد
02 الاتحاد - الفيصلي - القادسية - التعاون

12 الرائد
07 التعاون
06 الاتحاد - الفيحاء - الوحدة
05 الباطن - الاتفاق
04 الهلال - الشباب - الفتح
03 الأهلي - الحزم - ضمك - أبها
02 العدالة
01 أحد - القادسية - الفيصلي - العين

صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي رومارينيو، لاعب الاتحاد، ينطلق بالكرة أثناء التدريبات.. ويظهر خلفه هنريكي وعبد الإله المالكي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الصحفي والزهراني يدعمان الاتحاد

جدة ـ فيصل الشريف

فرغ الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، من اختيار التشكيل والطريقة التي سيواجه بها الحزم، غدًا، في الرس ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال التدريبات التي جرت، أمس، على ملعب النادي.

وينتظر أن تشهد التشكيلة تغييرات عدة خاصة في خط الدفاع، حيث سيغيب سعود عبد الحميد بسبب انضمامه للمنتخب الأولمبي وحمدان الشمراني لطرده أمام الشباب، ويتوقع أن يشارك بديلًا عنهما زياد الصحفي وحازم الزهراني، كما سيغيب فهد المولد، المهاجم، لقرار انضباطي. من جهة أخرى، تغادر بعثة الفريق مساء اليوم إلى القصيم بعد نهاية التدريبات استعدادًا للمواجهة.



صورة التقطت أمس لخالد الدبيش وحسين الصبياني وعبد الله حقوي، لاعبي الشباب، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشباب يخطط على الرابع

الرياض ـ علي الحدادي

أخضع البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، اللاعبين، خلال التدريبات التي جرت أمس في ملعب النادي الرديف، لتمارين لياقية خفيفة في البداية، قبل أن يفرض تدريبات فنية متنوعة.

وطبَّقت في المناورة الطريقة التي سيواجه بها الطائي، حيث وضح أنه سيلعب مهاجمًا، رغبة في تحقيق فوزه الرابع على التوالي. ويستضيف الشباب نظيره الطائي، غدًا، في الرياض، ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لمروان سعدان، لاعب فريق الفتح، ينفذ تمارين لياقية.. ويبدو خلفه عثمان العثمان (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفتح يرفض الراحة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استمر البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، في تنفيذ برنامجه التدريبي، ورفض إراحة اللاعبين على الرغم من قرار تأجيل مواجهة فريقه أمام الفيصلي، التي كان من المقرر أن تجرى غدًا في الأحساء ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتأجلت المباراة بسبب مشاركة المنتخب السعودي تحت 23 عامًا في تصفيات كأس آسيا في أوزبكستان، علمًا أن قائمة الأخضر تضم الثنائي فراس البريكان ونواف بوشل لاعبي الفتح.



غدا.. المغادرة إلى جدة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تغادر بعثة فريق الهلال الأول لكرة القدم غدًا إلى جدة استعدادًا للقاء الأهلي في الكلاسيكو بعد غدٍ على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتسبق المغادرة حصة تدريبية أخيرة يضع من خلالها الجهاز الفني بقيادة البرتغالي ليوناردو جارديم اللمسات الأخيرة للمواجهة.
ويدخل الأزرق لقاء الكلاسيكو وهو في المركز الرابع بعشر نقاط من 7 مباريات، فيما يملك الأهلي 11 نقطة في المركز التاسع من 9 مباريات.

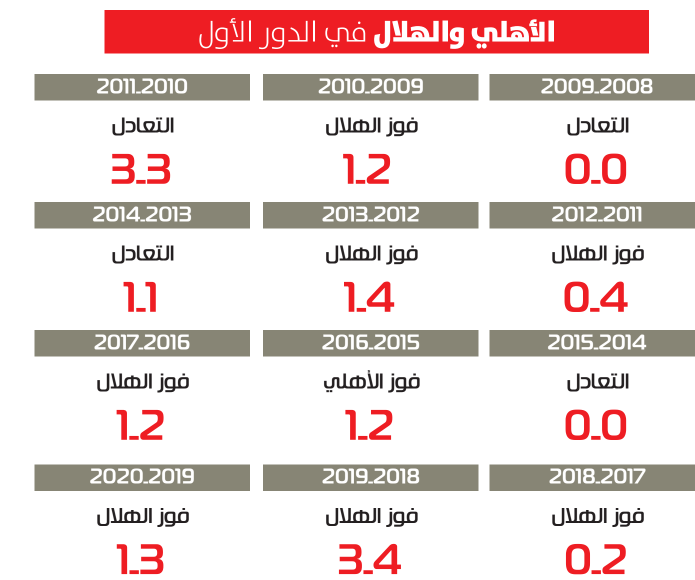

الرياضية
الأربعاء 21 ربيع الأول 1443 هـ
27.10.2021 العدد 12446

الدور الأول..
الهلال يهيمن 7 مواسم

13 مواجهة.. والأهلي يكتفي بانتصار وحيد

الأهلي والهلال في الدور الأول

الموسم	النتيجة	
2009.2008	التعادل	0.0
2010.2009	فوز الهلال	1.2
2011.2010	التعادل	3.3
2012.2011	فوز الهلال	0.4
2013.2012	فوز الهلال	1.4
2014.2013	التعادل	1.1
2015.2014	التعادل	0.0
2016.2015	فوز الأهلي	1.2
2017.2016	فوز الهلال	1.2
2018.2017	فوز الهلال	0.2
2019.2018	فوز الهلال	3.4
2020.2019	فوز الهلال	1.3
2021.2020	التعادل	0.0



الرياض ـ متعب العبد الهادي

تظهر الأرقام تفوقًا كاسحًا لفريق الهلال الأول لكرة القدم على نظيره الأهلي خلال مبارياتهما في الدور الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قبل المواجهة المرتقبة بينهما بعد غدٍ في قمة الجولة العاشرة.
وحقق الفريق الهلالي 7 انتصارات في 13 مباراة جمعتهما في الدور الأول منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، مقابل فوز وحيد للأهلي، بينما انتهت خمس مواجهات بالتعادل آخرها سلبيًا الموسم الماضي.
ولم يقتصر التفوق الهلالي في عدد الانتصارات، بل تضمن أيضًا تفاديه الخسارة في المواسم الخمسة الأخيرة، إذ فاز أربع مرات وتعادل مرة واحدة.
وسجل لاعبو الأزرق 14 هدفًا خلال مواجهات الدور الأول، في حين سجل لاعبو الأهلي 13 هدفًا، علمًا بأن ثلاث مباريات من المواجهات السابقة انتهت بالتعادل السلبي.



تحضيرات الهلال أمس

- شارك سالم وكاريلو والمفرج في التدريبات
- أدى اللاعبون تمارين فنية متنوعة
- فرض جارديم مناورة على جزء من الملعب

جارديم يستعيد سالم وكاريلو

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تلقى البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة الأهلي بعد غد في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد مشاركة الثنائي سالم الدوسري وأندري كاريلو في التدريبات الجماعية أمس.
وشارك سالم وكاريلو في المناورة الفنية التي تخللت الحصة التدريبية بعد تعافيهما من الإصابة، كما شهدت المناورة أيضًا عودة متعب المفرج.
واستهل جارديم الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، وبعدها أجرى اللاعبون تمارين فنية متنوعة ختمها المدرب بمناورة على جزء من الملعب.

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، خلال التدريبات استعدادًا للقاء الكلاسيكو أمام الأهلي بعد غدٍ في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

عناصر قوية

”مواجهة الأهلي ليست في المتناول، ولكن الهلال لديه عناصر قوية قادرة على الفوز بنقاط الكلاسيكو، ومواصلة مسيرة الانتصارات في الدوري“.

فهد العبد الواحد
لاعب الهلال السابق

عوامل الحسم

”على لاعبي الهلال التركيز الذهني داخل الملعب لأنه من أبرز العوامل التي ستقودهم إلى حسم مواجهة الأهلي في مباراة لن تكون سهلة على الفريقين“.

أحمد الدوخي
لاعب الهلال السابق

لقاء مختلف

”الكلاسيكو يختلف تمامًا عن بقية المباريات، وله حساباته الخاصة، ولكن الهلال يملك لاعبين متمرسين على خوض مثل هذه المواجهات“.

محمد نامي
لاعب الهلال السابق

الحذر مطلوب

”استغلال الفرص مهم خاصةً في الدقائق الأولى، وعلى لاعبي الهلال الحذر من الكرات المرتدة التي قد يعتمد عليها الأهلي خلال المباراة“.

محمد العنبر
لاعب الهلال السابق



صورة التقطت أمس للاعبي الهلال يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الإنفلونزا تبعد البريك

الرياض ـ الرياضية

حالت الإنفلونزا دون مشاركة محمد البريك الظهير الأيمن لفريق الهلال الأول لكرة القدم في التدريبات أمس استعدادًا للقاء الأهلي بعد غد في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. إلى ذلك، واصل الكوريّ الجنوبي جانج هيون، المدافع، والمالي موسى ماريجا، المهاجم، وياسر الشهراني الظهير الأيسر، أمس برامجهم العلاجية والتأهيلية بعد تعرضهم لإصابة تضاءلت على إثرها فرصة مشاركتهم أمام الأهلي في لقاء الكلاسيكو.



ناصر.. رجل المهام الخاصة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

برز ناصر الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم في أكثر من مركز في الموسم الجاري ليصبح رجل المهام الخاصة بالنسبة إلى البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب الفريق.
وتنوعت مهام ناصر الدوسري بين اللعب في مركز الوسط تارة، واللعب في مركز الظهير الأيسر تارة أخرى. وعلى الرغم من اختلاف المهام في كل مرة إلا أنه نجح في كسب ثقة البرتغالي جارديم الذي يتوقع أن يواصل الاعتماد عليه أساسيًا أمام الأهلي في لقاء الكلاسيكو بعد غد.

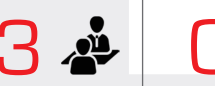
لعب
سجل
صنع
الدقائق



سعودي	العمر	المركز	الهلال
	22	وسط	



مشواره في الدوري



لعب	سجل	صنع	الدقائق
05	00	03	419

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الأربعاء 21 ربيع الأول 1443 هـ
27.10.2021 العدد 12446



صورة التقطت أمس للألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يوجّه المقدوني أليوسكي، الظهير الأيسر، خلال التدريبات استعدادًا للقاء الهلال في الكلاسيكو ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

مباراة التركيز

”مباراة الكلاسيكو ستكون صعبة على الأهلي والهلال، والفريق الأكثر هدوءًا وتركيزًا داخل الملعب سيحقق الانتصار ويحصد النقاط الثلاث“.

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

استغلال الفرص

”أتوقعها مباراة قوية ومثيرة بين الأهلي والهلال، وفي مثل هذه المواجهات الكبيرة من الضروري استغلال أنصاف الفرص لتحقيق الفوز“.

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

شعار الانتصار

”لقاء الكلاسيكو مهم لمسيرة الفريقين في الدوري وعلى الأهلي استغلال نتائجه الإيجابية في مبارياته الأخيرة ودخول مواجهة الهلال بشعار الانتصار“.

فهد مدهش
مساعد مدرب الأهلي السابق

قوة هجومية

”لاعبو الأهلي قادرون على تجاوز الهلال ولكن عليهم التركيز أكثر في النواحي الدفاعية نظرًا لقوة الهلال الهجومية وامتلاكه هدافين على مستوى عالٍ“.

وحيد جوهر
لاعب الأهلي السابق

دعم الجماهير

”لقاء مهم ينتظر الأهلي أمام الهلال، وعلى الجماهير دعم اللاعبين والصبر عليهم أكثر حتى تتحقق النتائج المنتظرة في الموسم الجاري“.

ماجد الطويرقي
مدير الكرة في الأهلي سابقًا

بعد الخماسية..

5 غادروا.. و27 باقون

الأهلي الأكثر تغييرا من الهلال قبل موقعة الكلاسيكو



الأهلي والهلال بعد الكلاسيكو الأخير

الأهلي	مستمرون	رحلوا	مصابون
	13	4	1

الهلال	مستمرون	رحلوا	مصابون
	15	1	4



الرياض ـ حسن الحسن

رحل 5 لاعبين من فريقي الأهلي والهلال، فيما يستمر 27 لاعبًا آخرَ ممن شاركوا في آخر مباراة جمعت الفريقين الموسم الماضي قبل لقاء الكلاسيكو المرتقب بينهما بعد غدٍ في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وجرت المباراة الأخيرة بين الفريقين في 19 مايو الماضي ضمن الجولة الـ28 من الدوري، وانتهت بفوز كاسح للهلال بنتيجة 5ـ1، بعدها طرأت تغييرات كبيرة على قائمة الفريقين تضمنت رحيل خمسة لاعبين شاركوا في تلك المباراة بواقع أربعة لاعبين من الأهلي، هم: محمد آل فتيل، الصربي ليوبومير فيجسا، الروماني ألكساندرو ميتريتا، والبرازيلي لوكاس ليما، ولاعب وحيد من الهلال وهو الإيطالي سباستيان جيوفينكو.

أما اللاعبون المستمرون من الهلال فيبلغ عددهم 15 لاعبًا بينهم لاعبان مصابان، هما عبد اللّه عطيف، وياسر الشهراني، ولاعبان آخران تحوم الشكوك حول مشاركتهما لعدم الجاهزية، وهما سالم الدوسري وأندري كاريلو.

في المقابل، يستعد 12 لاعبًا من الفريق الأهلاوي لمواجهة الهلال للمباراة الثانية على التوالي، في مقدمتهم السوري عمر السومة، وعبد الرحمن غريب، فيما يغيب محمد العويس حارس المرمى بداعي الإصابة.



صورة التقطت أمس لخبراني ومجرشي، لاعبي الأهلي، قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

4 لاعبين خارج الحسابات

جدة ـ عبد الله أحمد

يفقد فريق الأهلي الأول لكرة القدم جهود أربعة لاعبين أمام الهلال في لقاء الكلاسيكو بعد غد لأسباب تُراوح بين الإصابة والمشاركة مع المنتخب السعودي الأولمبي.

ويتقدم محمد العويس حارس المرمى قائمة اللاعبين الغائبين عن المواجهة بداعي الإصابة، والأمر ينطبق أيضًا على هيثم عسيري المهاجم، فيما خرج الثنائي زياد الجهني وعبد الرحمن الصابني من حسابات الألباني بيسنيك هاسي مدرب الفريق بسبب انضمامهما إلى معسكر الأخضر الأولمبي.

دانكلير.. سلاح هاسي

جدة ـ مشعل العتيبي

يعد البرازيلي دانكلير بيريرا، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، من أبرز الأسلحة التي يعوّل عليها الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، لإيقاف خطورة مهاجمي الهلال خلال المباراة التي تجمع الفريقين في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ انضمامه إلى الأهلي في أغسطس الماضي، لم يغب دانكلير عن التشكيلة الأساسية إذ شارك في 8 مباريات نجح من خلالها في قطع 18 كرة وبلغت دقة افتكاكه للكرة 46.2 في المئة وفقًا لإحصاءات موقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين على الإنترنت.



العمر	الوزن	الطول	المركز
29	80	185	مدافع



برازيلي

مشواره مع الأهلي

لعب	الدقائق	سجل
8	720	0

صورة التقطت أمس للتونسي النقاز لاعب الأهلي يتأهب لتسديد الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

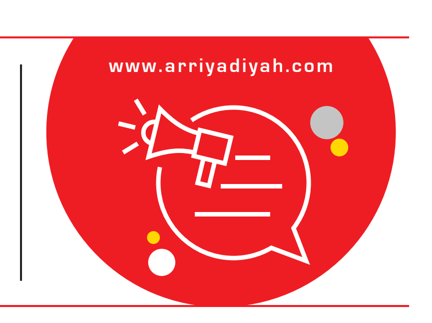
مناورات تخفي التشكيلة

جدة ـ مشعل العتيبي

أرجأ الألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم تحديد ملامح التشكيلة الأساسية التي سيعتمدها أمام الهلال بعد غد إلى التدريب الأخير اليوم.

وفرض المدربً مناورات خلال الحصة التدريبية أمس ركز خلالها على تطبيق عدد من الجمل التكتيكية من دون أن يكشف عن ملامح تشكيلته التي سيدخل بها لقاء الكلاسيكو.

وقبلها، اجتمع هاسي باللاعبين من ثم أخضعهم لتمارين لياقية خفيفة.



الجميح للسيارات تدشن GA6 وGS4

الرياض ـ الرياضية

أعلنت شركة الجميح للسيارات الوكيل الرسمي لسيارات جي أيه سي في السعودية عن وصول السيارة السيدان GA6، وكذلك السيارة GS4 متعددة الاستخدامات الجديدتين كليًا، وذلك في جميع معارضها الأربعة في السعودية.

وبهذه المناسبة أكد وليد العبد اللّه الجميح المدير التنفيذي لعمليات التشغيل، حرص شركة الجميح على تحقيق بصمة واضحة وموقع ريادي على مستوى السعودية والمنطقة في عالم السيارات.

وأضاف "تميزت الشركة خلال العامين الماضيين بتقديم خدمات عالية المستوى للعملاء".

المسافر
الراعي الرسمي لصقور المستقبل

الرياض ـ الرياضية

كشفت "المسافر" العلامة التجارية البارزة لوحدة سفر الأفراد في مجموعة "سيرا"، أمس عن توقيع اتفاقية رعاية جديدة مع "برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم"، المشروع الذي يحظى بدعم وزارة الرياضة السعودية ويهدف إلى تعزيز مكانة المملكة العربية السعودية على الساحة الرياضية العالمية عبر صقل مهارات مواهب المستقبل.

وفي إطار الاتفاقية، تهدف "المسافر" إلى دعم جهود الابتعاث عبر منح المواهب الرياضية السعودية الشابة فرصة صقل مهاراتهم والارتقاء بإمكاناتهم ليكونوا نجوم كرة القدم العالميين في المستقبل. وانطلاقًا من التزامها الراسخ بدعم شباب المملكة، الذي يتجلى بوضوح من خلال عدد من مستشاري وخبراء السفر السعوديين الشباب ضمن كوادرها البشرية، تسعى "المسافر" عبر هذه الاتفاقية إلى مواءمة جهودها مع خطط التنويع الاقتصادي المنبثقة عن رؤية السعودية 2030، إلى جانب تعزيز مساعيها الجديدة لدعم قطاع الرياضة في السعودية.



وبموجب الاتفاقية، تصبح "المسافر" راعيًا رسميًا لأكاديمية "صقور المستقبل السعودي"، مما يتيح لها الترويج لكرة القدم السعودية على الساحة العالمية خلال الأشهر الثمانية المقبلة.

الأكاديمية السعودية للترفيه
تشارك في المؤتمر التقني التاسع

الرياض ـ الرياضية

شاركت الأكاديمية السعودية للترفيه في المؤتمر والمعرض التقني السعودي التاسع "STCEX2021" الذي نظمته المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات في فندق إنتركونتننتال في مدينة الرياض.

وكان الدكتور حمد بن محمد آل الشيخ وزير التعليم رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني افتتح أمس الأول المؤتمر. واستعرضت الأكاديمية السعودية للترفيه من خلال مشاركتها ما قدمته في سبيل تدريب وتوظيف الشباب في هذا المجال الجديد وخططها المستقبلية.





الضبعان.. 30 ألف مشاهدة

حائل . محمد الجار الله

شاهد أكثر من 30 ألفًا مقطع فيديو على حساب "الرياضية" في تويتر، يظهر فيه تركي الضبعان، رئيس نادي الطائي، يخاطب لاعبي فريق البراعم وزملاءهم في الجبلين قبل مباراتهما، أمس، في دوري منطقة حائل تحت 15 عامًا، التي انتهت 4ـ1 للطائي. وأوضح الضبعان للاعبين في المقطع، الذي نشره أيضا حساب النادي على سناب شات، أهمية الالتزام بالأخلاق الرياضية والتسامي عند الفوز والخسارة.



«يا حظنا بالهلال»

تتصدر التغريدات المثبتة

جمعت 328 ألف تفاعل في يومين.. و6 أندية خارج المشهد

الرياض . بهاء الدين فرح

حصدت التغريدات المثبتة على حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 328.4 تفاعل حتى أمس، تناولت الغالبية العظمى منها جداول مباريات الفرق لشهر أكتوبر الجاري والدور الأول. ونالت تغريدتا حسابي الهلال والأهلي النصيب الأكبر من التفاعلات، في غياب 6 أندية.

وظهرت التغريدة المثبتة على تطبيق تويتر في 2014، كأحد التحديثات المهمة، التي طرحت آنذاك، وقصد منها تسليط الضوء على موضوع معين وجعله في مقدمة الملف الشخصي لصاحب الحساب حتى يكون أول ما يشاهده المتصفح، بغض النظر عن وقت التغريدة. ويمكن لصاحب الحساب الإبقاء عليها أي وقت يريده أو حذفها.

وبينما خلت حسابات النصر، والاتحاد، والاتفاق، وأبها، والتعاون، والطائي من أي تغريدات مثبتة، انفردت تغريدة الهلال بصدارة جدول الترتيب بفيديو "يا حظنا بالهلال"، الذي نشر أمس الأول، وحصد 328.441 تفاعلًا، منها 299 ألف مشاهدة. وهو الفيديو الوحيد الذي ظهر في التغريدات المثبتة.

أما ثاني أكثر التغريدات المثبتة تفاعلًا فظهرت في حساب النادي الأهلي في 3 أغسطس الماضي، وكانت عبارة عن دعوة للاشتراك في بطاقات عضوية النادي، وجمعت بدورها 11.700 تفاعل. وحلت تغريدة حساب نادي الشباب في المركز الثالث بـ 1.230 تفاعل، وظهرت في 11 سبتمبر، وعرضت جدول مباريات الفريق في الدور الأول.

أما بقية الأندية فلم تتجاوز أرقامها حاجز الـ 600 تفاعل، وكانت التغريدة الأبرز في حساب نادي الرائد بـ 562 تفاعلًا، تلتها تغريدة ضمك " 352"، والباطن " 220"، والفيحاء "192"، والفيصلي "33"، والحزم "30"، وأخيرًا الفتح بـ 22 تفاعلًا فقط.





التغريدات الأكثر تفاعلًا

الهلال	الأهلي	الشباب	الرائد	ضمك
328.441	11.700	1.230	562	352

حساب المنتخب

يتابع تحضيرات أخضر 23

الرياض . الرياضية

نشط حساب المنتخب السعودي، أمس، في متابعة تحضيرات المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، استعدادًا لانطلاق مشواره، اليوم، في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا بمواجهة نظيره الأوزبكي على ملعب نادي باختاكور في طشقند، العاصمة الأوزبكية.

ونشر الحساب 1213 صورة لتدريبات المنتخب عبر 3 تغريدات، فيما عرض بطاقة المباراة في التغريد الرابعة. أما حساب المنتخب على إنستجرام فاكتفى بنشر مقطع فيديو لاحتفال فراس البريكان، مهاجم المنتخب الأول، بعد تسجيله في شباك اليابان، ضمن التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم 2022، وحصل على أكثر من 4.3 ألف مشاهدة.



بازل

يتغزل في صلاح

الرياض . الرياضية

تفاعلت حسابات نادي بازل السويسري على منصات التواصل الاجتماعي بالإنجازات الرياضية التي يحققها المصري محمد صلاح، مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، وآخرها تصدره قائمة أفضل الهدافين الأفارقة في الدوري الإنجليزي، بـ107 أهداف. وكان الفريق السويسري أولى محطات صلاح الاحترافية في أوروبا، حيث لعب له موسمين من 2012 إلى 2014.

ونشر النادي على توتير وإنستجرام وفيسبوك صورتين لصلاح، واحدة بقميص الفريق وأخرى ظلية، وكتب: "هل هي صورة أفضل لاعب كرة القدم في العالم حاليًا؟.. نحن فخورون بأنك بدأت مسيرتك العظيمة معنا". ويتصدر صلاح ترتيب هدافي الدوري الإنجليزي بـ 10 أهداف، منها ثلاثية في شباك مانشستر يونايتد، الأحد الماضي، كسر بها الرقم القياسي للهدافين الأفارقة، الذي كان يحمله الإيفواري ديدييه دروجبا، هداف تشيلسي السابق.



نيفيل

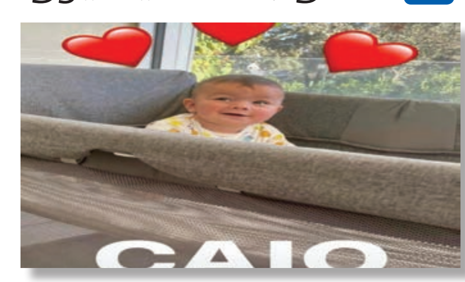
يهاجم مواقع التواصل

لندن . الرياضية

وصف الإنجليزي فيل نيفيل، مدرب فريق إنتر ميامي الأمريكي الأول لكرة القدم، مواقع التواصل الاجتماعي بالخارجة عن السيطرة، بعد سيل الانتقادات اللاذعة ضد المدربين، وآخرهم النرويجي أولي جونار سولشاير عقب خسارة مانشستر يونايتد الإنجليزي بخماسية أمام ليفربول الأحد الماضي.

وقال نيفيل، المدافع السابق، ليونايتد لصحيفة ميامي هيرالد الأمريكية أمس: " ربما لا يدرك الناس أن الأشياء التي يكتبونها تؤذي العائلات، وتؤذي الأشخاص الذين يعانون من مشكلات في حياتهم". وأضاف: "نعم خسارة يونايتد مؤلمة، لكن الأمر ليس وكأنه لم يخسر بهذه النتيجة من قبل، الفارق الوحيد أنه لم يكن هناك مليار شخص على تويتر يعتقدون أنهم يعرفون كل شيء".

قلوب كاسيميرو



نشر البرازيلي كاسيميرو، لاعب وسط فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أمس، صورة كايو، ابنه، على حسابه في فيسبوك، ووضع اللاعب ثلاثة قلوب حمراء على الصورة.

سباق باهبري



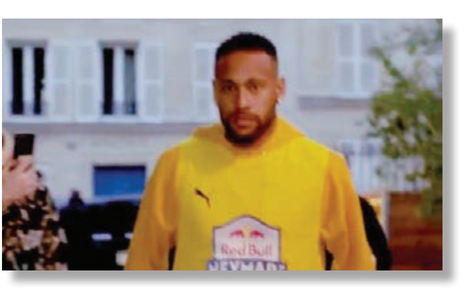
خاض هتان باهبري، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، سباقًا للدراجات الهوائية مع سلطان، نجله الصغير. ونشر اللاعب مقطع فيديو على حسابه في سناب شات، أمس، أظهر فيه براعة ابنه في قيادة الدراجات.

دعوة مورينيو



عرض حساب نادي روما الإيطالي على تيك توك، أمس، مقطع فيديو للبرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريقه الأول لكرة القدم، وهو ينادي بإلحاح على أحد الأشخاص، وكأنه يدعوه للقدوم إلى الملعب. وعلق الحساب: "لا توجد تذكرة؟ لا مشكلة".

بطولة نيمار



تابع البرازيلي نيمار، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، أمس، نهائي بطولة لخماسيات كرة القدم في باريس تحمل اسمه واسم إحدى الشركات. وعرض اللاعب على إنستجرام مقاطع من وصوله وتفاعل اللاعبين معه.

مهارات الصغار



استعرض الإسبانيان أنسو فاتي وجافي، لاعبا فريق برشلونة الأول لكرة القدم، مهاراتهما في التحكم في الكرة خلال الحصة التدريبية للفريق. وعرض حساب برشلونة على تويتر مقطع فيديو للاعبين وهما يتبادلان الكرة معًا.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القــوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com







محمد البكيري
@m_bukairy

خالي (نقيب)!

تخيل لجنة المسابقات التي تقع تحت مظلة رابطة المحترفين، ويرأسها مباشرة المكرم أحمد الراشد (رئيس نادي الفتح سابقًا) تقوم بتأجيل مواجهة فريقي الفيصلي والفتح، الجولة القادمة (العاشرة) من دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين في مجاملة درامية شهدتها الساعات الماضية من ليلة الثلاثاء، إلى ظهر الأمس، مع صدور قرار اللجنة!

وفي التفاصيل.. تواردت الأنباء الأولية عصر الثلاثاء، عن إرسال خطابين إلى ناديي الفيصلي وضمك، عن دراسة تأجيل مواجهتيهما أمام الفتح والاتفاق، المجدول إقامتهما يومي الجمعة والسبت المقبل، إلى وقت لاحق!! أي قبل ثلاثة إلى أربعة أيام من انطلاقة الجولة!؟

وذكرت مصادر صحيفة (الرياضية) أن طلب التأجيل جاء بناءً على طلب اتحاد الكرة برئاسة ياسر المسحل نظرًا لوجود عدد من لاعبي تلك الأندية في المعسكر الإعدادي لنهائيات آسيا للمنتخب الأولمبي المقرر إقامتها في أوزباكستان.

في الوقت الذي تشير معلومات مؤكدة أيضًا إلى أن اتحاد الكرة برر طلبه خلال تواصله مع إداراتي مارد الجنوب والعنابي، أنه بناء على طلب تقدمت به إدارتا الاتفاق والفتح، نظرًا لوجود (4) من الفريقين فقط في المنتخب!

إدارة ضمك (متصدر الدوري لديها لاعب واحد/ بديل في المنتخب) رفضت قطعيًا طلب تأجيل المواجهة أمام الاتفاق (لديه لاعبان/ أحدهما أساسي في المنتخب)، لتأثير التوقف على فريقها (9 أيام) دون خوض أي مباراة، قرار عقلاني.

على الطرف الآخر.. يبدو أن المحاولات الحثيثة من قبل اتحاد المسحل ورابطة الراشد، مع إدارة المدلج الفيصلاوي (لديها لاعب واحد/ بديل في المنتخب) نجحت طوال ليلة الثلاثاء في إقناعها بتأجيل لقاء فريقها بفريق الفتح (لديه لاعبان/ أساسيان في المنتخب)، ثم صدر القرار، بناء على موافقة الناديين، هل يعقل هذا؟

نعم، ليس عقلانيًا، لأن هناك أندية قد سبق في الموسم الماضي طلبت بعد اتفاقهما تأجيل مواجهتهما، لكن تم رفض طلبهما المشترك!

أيعقل من أجل انضمام لاعبين للمنتخب الأولمبي تؤجل مباراة دوري، وهناك الهلال والنصر مثلًا لديهما ثلاثة لاعبين منضمين لذات المنتخب؟

نعم، ليس عقلانيًا، نكيل بمكيالين سوى في التعنت أو المجاملات بين الأندية، في إدارة أقوى مسابقات الموسم الكروي وواجهته الاحترافية النخبوية تنافسيًا وإداريًا وماليًا، حوكمة وحصص دعم مخصصة من الدولة لأنديته وله لإنجاحه، ثم يدار من أحد جهاته بهكذا طريقة مباشرة أو غير مباشرة في التأثير على صناعة قرار ما، أيضًا غير مبررة، في كلا الحالتين!؟

وعلى رأي المثل: "يا بخت من كان النقيب خاله".

نيوكاسل يغري هاج بـ 11 مليونا

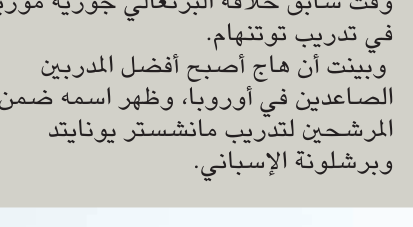
لندن ـ الرياضية

دخل الهولندي إريك هاج، مدرب فريق أياكس أمستردام الهولندي الأول لكرة القدم، ضمن خيارات نادي نيوكاسل الإنجليزي ليكون خليفة الإنجليزي ستيف بروز.

وأغرى النادي المدرب الهولندي براتب قدره 11 مليون جنيه إسترليني، ليصبح ضمن أحد المدربين الأعلى أجرًا في الدوري الإنجليزي الممتاز، بحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية.

وأضافت الصحيفة أن تين هاج "51 عامًا" لديه تحفظات على مغادرة أياكس، بعدما رفض في وقت سابق خلافة البرتغالي جوزيه مورينيو في تدريب توتنهام.

وبينت أن هاج أصبح أفضل المدربين الصاعدين في أوروبا، وظهر اسمه ضمن المرشحين لتدريب مانشستر يونايتد وبرشلونة الإسباني.





صورة التقطت أمس الأول من الحصة التدريبية لفريق نيوكاسل الإنجليزي (المركز الإعلامي ـ نيوكاسل)

الترجي ينطلق

تونس ـ رويترز

يستهل فريق الترجي الأول لكرة القدم حملة الدفاع عن اللقب باختبار صعب في مواجهة غريمه الصفاقسي في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى للبطولة. وتجرى منافسات الدوري في الموسم الجديد بنظام المجموعتين، وتضم كل واحدة 8 أندية، ويتأهل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى من كل مجموعة لمرحلة التتويج باللقب، فيما تتنافس بقية الأندية على تحديد المراكز وضمان البقاء.

ويسعى الترجي لتحقيق بداية موفقة لنيل اللقب المحلي للمرة السادسة على التوالي.

العين يتأهل

أبو ظبي ـ الألمانية

تأهل فريق العين الأول لكرة القدم إلى الدور الثاني من كأس الخليج العربي الإماراتي لكرة القدم، على الرغم من خسارته 1ـ0 من مضيفه الإمارات، أمس، ضمن منافسات إياب الدور الأول من المسابقة.

واستفاد العين من فوزه ذهابًا بنتيجة 2ـ0، بحيث أصبحت خسارته غير مؤثرة أمام الإمارات، ليتأهل فائزًا بمجموع المباراتين.

وانضم العين إلى أندية عجمان والنصر واتحاد كلباء والوصل التي تأهلت للدور ذاته، في انتظار آخر مباراة في الدور الأول التي تجمع بين الوحدة وخورفكان 7 نوفمبر المقبل.

سولشاير ينجو من الإقالة

الإدارة تمنحه فرصة التصحيح.. وفيرجسون يدعم استمراره

سولشاير





موقف مانشستر	مباريات	انتصارات	خسائر	تعادل	نقطة	المركز
	9	4	3	2	14	7

مانشستر ـ رويترز

حصل النرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، على فرصة جديدة للاستمرار في ملعب "أولد ترافورد" على الرغم من الهزيمة الكبيرة أمام ليفربول في الدوري.

وكشفت مصادر، أن إدارة الشياطين الحمر لا ترغب في إجراء تغيير متسرع، وتركز حاليًا على إصلاح المشكلات في أداء الفريق ونتائجه. وأضافت أن المدرب سيقود الفريق أمام توتنهام هوتسبير، السبت المقبل، في منافسات الدوري الإنجليزي، وفي مواجهة أتلاتنا ضمن دوري أبطال أوروبا، الثلاثاء المقبل، التي يتصدر فيها مجموعته.

من جهة أخرى، نقلت صحيفة "ذا صن" الإنجليزية، أن الإسكتلندي فيرجسون، المدرب الأسطوري ليونايتد، من الداعمين لاستمرار لاعبه السابق ومنحه فرصة أخيرة، بعد زيارته الحصة التدريبية للفريق أمس.

وأكدت أن إد وودورد، نائب الرئيس التنفيذي، يساند أيضًا استمرار المدرب، غير أن القرار النهائي بشأن مستقبله في المنصب يقع على عاتق جويل جليزر مالك النادي.

وكان مانشستر يونايتد تعثر بشكل كبير في الدوري، حيث كسب نقطة في آخر أربع مباريات جعلته يتراجع إلى المركز السابع. يذكر أن سولشاير تولى تدريب الفريق بشكل مؤقت خلفًا لجوزيه مورينيو في ديسمبر 2018، قبل أن يعين رسميًا، من ثم جُدد العقد معه في يوليو الماضي حتى 2024، مع خيار التمديد لعام إضافي.

كشف نادي باريس سان جيرمان الفرنسي عن غياب الإيطالي ماركو فيراتي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، عن الملاعب أربعة أسابيع بسبب إصابة في الورك الأيسر، تعرَّض لها في الكلاسيكو أمام مرسيليا الأحد الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب الفريق، يتبادل الحديث مع البرازيلي رونالدينيو، زميله السابق في برشلونة خلال زيارة الأخير النادي (المركز الإعلامي ـ باريس سان جيرمان)

السد يعزز الصدارة

الدوحة ـ الألمانية

عزز فريق السد الأول لكرة القدم صدارته ترتيب دوري نجوم قطر لكرة القدم، عقب فوزه على مضيفه أم صلال 3ـ1 محققًا بذلك فوزه السابع على التوالي ومبتعداً عن مطارده لخويا.

ورفع السد رصيده إلى 21 نقطة، فيما تجمد رصيد أم صلال عند خمس نقاط في المركز التاسع.

وفي مباراة أخرى بالمرحلة ذاتها، صالح الريان جماهيره بالفوز على ضيفه السيلية 4ـ2، حيث رفع رصيده إلى تسع نقاط في المركز الخامس، فيما تجمد رصيد السيلية عند أربع نقاط في المركز 12 والأخير.

ترتيب الدوري القطري

السد	لخويا	العربي	الوكرة	الغرافة
21	18	13	12	12



صورة التقطت أمس للاعبي فريق السد يحتفلون بالانتصار وتعزيز صدارتهم الدوري (المركز الإعلامي ـ السد)

الرياضية
الأربعاء 21 ربيع الأول 1443 هـ
27.10.2021 العدد 12446

ارتجاج المخ يبعد سليمان

القاهرة ـ الألمانية

أعلن النادي الأهلي المصري أمس، غياب وليد سليمان، صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم، عن المباراة المقررة أمام الإسماعيلي اليوم في ملعب الجيش المصري في برج العرب، ضمن المرحلة الأولى من الدوري المصري الممتاز.

وقال سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، إن سليمان أدى تدريبًا بدنيًا منفردًا في صالة الألعاب الرياضية على هامش التدريب الجماعي للفريق.

وأضاف: "حالة اللاعب مستقرة للغاية وتعافى بشكل كبير من الإصابة التي تعرض لها في مباراة الحرس الوطني النيجيري في دوري أبطال إفريقيا.



مورلا:
مارادونا انتفخ.. ومات
المحامي يكشف عن أسباب الرحيل الصادم



مارادونا

تاريخ الوفاة	العمر
نوفمبر 2020	60 عامًا
السبب	**إجراء عملية جراحية**
سكتة قلبية	لورم دموي في الرأس قبل وفاته

سان إيسيدرو ـ الفرنسية

أكد ماتياس مورلا، المحامي السابق لدييجو مارادونا أسطورة كرة القدم، أن العلاج الطبي المقدّم لموكله كان سيئًا جدًا وأدّى إلى وفاته.

وقال ماتياس مورلا بعد شهادته في مكتب المدعي العام في سان إيسيدرو: "الأخطاء التي ارتكبت كانت كثيرة، مارادونا انتفخ حتى انفجر قلبه". وأضاف: "عندما دخلت المنزل، كان صوته غريبًا وحادًا جدًا ومتقطعًا، أبلغت الجميع بحالته الصحية، ثم بعد ذلك أدركت أن ذلك بسبب كمية الماء المحتفظ بها في الجسم".

ووصف المحامي قرار الأسرة بمواصلة تعافي مارادونا خارج المستشفى بالجنون، معتقدًا أنه تم التخلي عنه من قبل ابنتيه دالما وجانينا.

وتوفي مارادونا بنوبة قلبية في 25 نوفمبر 2020 عن عمر ناهز الـ 60 عامًا، بعد أسبوعين من إجراء عملية جراحية لورم دموي في الرأس.

وكان مارادونا يتعافى في مسكن خاص تحت إشراف فريق طبي من سبعة أشخاص استمعت إليهم النيابة العامة سابقًا في إطار التحقيق في "القتل غير العمد في ظروف مشدّدة" لتحديد ما إذا كان نجم الكرة المستديرة السابق "تُرك لمصيره من قبل فريقه المعالج قبيل وفاته، ما أدى إلى علاج غير ملائم أسهم في موته البطيء".

صورة التقطت أمس لكومان، مدرب برشلونة، وبيكيه وأومتيتي، لاعبَي الفريق، خلال التدريبات (الفرنسية)

كومان يهاجم الجماهير

مدريد ـ الألمانية

كشف الهولندي رونالد كومان مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أن الأحداث المصاحبة لخسارة فريقه أمام ريال مدريد الأحد الماضي في الدوري الإسباني لكرة القدم، تمثل انعكاسًا لمشكلات اجتماعية أكبر.

وعقب نهاية المباراة هاجم عدد من جماهير برشلونة سيارة المدرب الهولندي، أثناء مغادرته للملعب.

وقال كومان في المؤتمر الصحافي: "بالنسبة لي، إنها مشكلة اجتماعية لا يتعلق الأمر بكونهم كاتالونيين، الأمر أكبر من ذلك، إنها مسألة تتعلق بالتعليم، ليس لديهم قيم".

وتابع: "لا يجب أن نمنح الأمر اهتمامًا أكبر، ويبدو أن ذلك لم يحدث معي فقط، فقد حدث أيضًا مع اللاعبين وعائلاتهم".

تورام
يعود

برلين ـ الألمانية

بيَّن أدي هيتير، مدرب فريق بوروسيا مونشنجلادباخ، أمس، أن ماركوس تورام أصبح جاهزًا للعودة للمشاركة مع الفريق في المباراة المقررة اليوم أمام بايرن ميونيخ في الدور الثاني من بطولة كأس ألمانيا لكرة القدم.

ويغيب تورام، المهاجم الفرنسي، عن الملاعب منذ شهرين بسبب إصابة في الركبة، وقد تعثر الفريق بشكل كبير في الدوري الألماني "بوندسليجا".

وقال هيتير خلال مؤتمر صحافي أمس، إن اللاعب يمكنه المشاركة في المباراة، مضيفًا: "تورام لديه القدرة على إيلام أي منافس".

تورام

جيانيس
يقود ميلووكي

نيويورك ـ الألمانية

سجل جيانيس أنتيتوكونمبو لاعب فريق ميلووكي بكس الأمريكي الأول لكرة السلة 30 نقطة، وعشر متابعات، وتسع تمريرات حاسمة، ليقود فريقه إلى الفوز على مضيفه إنديانا بيسرز 119ـ109 أمس، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

كذلك تألق كريس ميدلتون ضمن صفوف ميلووكي بكس وسجل للفريق 27 نقطة، وخمس متابعات، وسبع تمريرات حاسمة، وقدم الفريق عرضًا قويًا تقدم خلاله بفارق 15 نقطة قبل الربع الأخير.

وحقق ميلووكي بكس بذلك الانتصار الثالث له الموسم الجاري مقابل هزيمة واحدة، بينما كانت الهزيمة هي الثالثة لبيسرز مقابل انتصار واحد.



صورة التقطت أمس لجيانيس، لاعب ميلووكي، يتخطى مالكولم، لاعب إنديانا (الفرنسية)

مارسيلو
يتجه إلى الخليج

مدريد ـ الرياضية

أبلغ البرازيلي مارسيلو، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، إدارة النادي الملكي بأنه سيرحل عند انتهاء عقده في يونيو المقبل. وكشفت صحيفة "لانسي" البرازيلية، أن مارسيلو قد ينتقل إلى صفوف فلومينينسي، النادي الذي بدأ فيه مشواره، وطرق بابه للحصول على خدماته، أو إلى أحد الأندية الخليجية، أو الأمريكية. من جانبها، أوضحت صحيفة "آس" الإسبانية، أن اللاعب أبلغ ناديه بأنه سيغادر في نهاية الموسم، عقب انتهاء عقده، ولن يتمكن على الأرجح من مواصلة مشواره في قارة أوروبا وقد يعود إلى بلاده للعب في أحد أنديتها قبل الاعتزال. وخاض مارسيلو مع ريال مدريد 530 مباراة في كل المسابقات، وسجل 38 هدفًا وصنع 101. كما توج صاحب الـ "33 عامًا" بكل الألقاب الممكنة مع ريال مدريد الذي انتقل إليه في 2007 قادمًا من فلومينينسي، ليتوج مع الملكي بلقب الليجا خمس مرات وكأس الملك مرتين ودوري الأبطال أربع مرات والسوبر الأوروبي ثلاث مرات ومونديال الأندية أربع مرات.



مارسيلو

أرقام مارسيلو مع الريال

لعب	سجل	صنع
530	38	101

أبرز الألقاب

الدوري الإسباني	دوري أبطال أوروبا	كأس العالم للأندية
5	4	4

سطيف
يخسر سفيان

الجزائر ـ رويترز أوضح نادي وفاق سطيف الجزائري لكرة القدم أمس، أن سفيان خذايرية حارس الفريق الأول سيغيب لفترة قد تصل إلى ستة أسابيع بعد إصابته أمام نواذيبو الموريتاني بدوري أبطال إفريقيا الأحد الماضي.

وأضاف النادي على موقعه أمس: "سيغيب الحارس ما بين ثلاثة وستة أسابيع بسبب هذه الإصابة، وسيخضع لفحوصات مكثفة في الساعات المقبلة لتحديد نوعية الإصابة بشكل أكثر دقة"، دون الكشف عن طبيعة الإصابة.

وبذلك سيغيب الحارس عن مباراة فريقه الأولى في الدوري المحلي أمام شبيبة القبائل بعد غد.



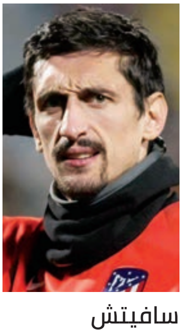
سفيان

سافيتش
يدخل التدريبات

مدريد ـ الألمانية دخل ستيفان سافيتش لاعب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم التدريبات الجماعية للفريق تحت قيادة الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب الفريق، قبل مواجهة ليفانتي غدًا في الجولة 11 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وكان سافيتش غاب عن مباراتي ليفربول بدوري الأبطال وريال سوسيداد في الليجا للإصابة.

وتحوم الشكوك حول مشاركة لاعب الوسط الفرنسي جيوفري كوندوجبيا، الذي يعاني من التهاب في الفخذ عقب مواجهة سوسيداد، والتي انتهت بالتعادل 2.2.



سافيتش

كورونا
يحبس ناجلسمان

ميونيخ ـ الألمانية تأكد غياب جوليان ناجلسمان، مدرب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، عن المباراة المقررة أمام بوروسيا مونشنجلادباخ اليوم في الدور الثاني من بطولة كأس ألمانيا، حيث لا يزال يخضع للحجر الصحي بسبب إصابته بعدوى فيروس كورونا المستجد.

وغاب ناجلسمان، بسبب العدوى، عن المباراة التي فاز فيها بايرن على بنفيكا البرتغالي 0.4 قبل أيام، ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا، وكذلك المباراة التي انتهت بالفوز على هوفنهايم 0.4 السبت الماضي في الدوري الألماني "بوندسليجا".



ناجلسمان

الهجوم
مشكلة ليفركوزن

برلين ـ الألمانية يواجه فريق باير ليفركوزن الألماني الأول لكرة القدم مشكلات كبيرة في الهجوم في ظل الشكوك التي تحوم حول إمكانية مشاركة لوكاس ألاريو في المباراة المقررة اليوم أمام كارلسروه، ضمن منافسات الدور الثاني من بطولة كأس ألمانيا لكرة القدم، ويحتمل أن يلجأ الفريق لإشراك إيكر برافو "16 عامًا" في خط الهجوم. ويغيب باتريك شيك وكريم بلعربي لأسابيع بسبب الإصابات، ولم يستعد البديل المحتمل ألاريو لياقته بشكل كامل، ما يشير إلى إمكانية عدم المجازفة بإشراكه في مباراة اليوم أمام فريق الدرجة الثانية كارلسروه.

ألاريو

عرض قطع نادرة في فعاليات المجوهرات

الرياض ـ الرياضية

تبدأ فعاليات معرض المجوهرات الفريدة 2021، الإثنين المقبل، وهو أكبر معرض للمجوهرات في الشرق الأوسط، وثاني فعالية تُجرى في واجهة الرياض بعد مهرجان "RUSH". ويستمر المعرض من تاريخه حتى 6 نوفمبر، مستقطبًا جميع المهتمين بالمجوهرات من فئة خاصة من الزوار، يتمثلون في العائلات الملكية وكبار الشخصيات، والمستثمرين من التجار المحليين والباحثين عن القطع النادرة من عشاق المجوهرات الفريدة والساعات النادرة. وتأتي أهمية معرض صالون المجوهرات 2021 من كونه الأكبر مساحةً من بين أهم معارض المجوهرات في العالم.

فالار..
أول فريق نسائي إلكتروني
سارة السبيعي: لدينا 92 لاعبة في البطولات العربية



صورة التقطت أمس لعضوتين من الفريق النسائي خلال الحديث إلى الزميل مازن العسرج (صورة خاصة بالرياضية)

الرياض ـ مازن العسرج

يستعد نادي فالار النسائي للألعاب الإلكترونية للمشاركة في الدوري السعودي في نسخته المقبلة ليكون أول فريق نسائي يشارك في بطولات الألعاب الإلكترونية المعتمدة من اتحاد اللعبة.

ويقدم الفريق نفسه خلال فعالية "RUSH" ضمن موسم الرياض، حيث تحضر لاعبات الفريق للتعريف بأنفسهن وتقديم ما لديهن من خبرات في هذا المجال.

من جهتها، قالت سارة السبيعي، مؤسِّس الفريق: "لدينا أكثر من 92 لاعبة ونشارك في البطولات العربية وسبق أن حققنا المركز الأول عربيًا في أكثر من مرة". فيما أضافت شريكتها ملاك القحطاني: "فريقنا مصرح من الاتحاد السعودي للألعاب الإلكترونية وعملنا لا يقتصر فقط على ضم اللاعبات، بل ويمتد إلى إيجاد اللاعبات المحترفات اللاتي يمتلكن الموهبة وتدريبهن وتمكينهن من العمل في تنظيم البطولات".

ولا تكتفي عضوات الفريق بالمشاركة في البطولات إذ سبق أن كانت لهن مبادرة مجتمعية من خلال توقيع اتفاقية مع إحدى الجمعيات الخيرية والتنازل عن الدخل المادي الذي يتحقق من خلال بث مبارياتهن وبرامجهن عبر المنصات الإلكترونية بمبلغ تجاوز الـ 100 ألف ريال.

فريق فالار النسائي

يعد أول فريق نسائي
مرخص للألعاب الإلكترونية

رئيس الفريق
سارة السبيعي

عدد اللاعبات
92
لاعبة



صورة التقطت أمس لفيصل بن بندر خلال زيارته مهرجان الألعاب الإلكترونية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

فيصل بن بندر:
الإقبال يعكس الأهمية

الرياض ـ الرياضية

أكد الأمير فيصل بن بندر بن سلطان آل سعود، رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، خلال زيارته، أمس، مهرجان "RUSH"، إحدى فعاليات موسم الرياض 2021، قوة السعودية في مجال الرياضة الإلكترونية، وأهمية دورها في المنافسة بالسوق العالمي وتطويره.

وأكد رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية في تصريح صحافي بثه المركز الإعلامي في الموسم، أن الإقبال على المهرجان يعكس مدى الطلب الكبير على الألعاب والرياضات الإلكترونية في السعودية، مشيرًا إلى أن قدوم جولة الرياضات الإلكترونية العالمية للسعودية عبر الاتحاد العالمي للرياضات الإلكترونية جذب معه أفضل المنافسين في رياضة ببجي "PUBG" الإلكترونية، مما يدل على مدى نضج وقوة مجتمع وسوق الرياضات الإلكترونية في السعودية، وقدرتها على أن تصبح في قادم الأيام واجهة العالم للرياضات الإلكترونية.

ووجّه الأمير فيصل بن بندر آل سعود رسالته للمبتدئين والهواة في مجال الرياضة الإلكترونية بأن ما يمارسونه من هوايات وشغف بالألعاب والرياضات يمكن استثماره لخلق فرص حقيقية ومسيرة مهنية رياضية ناجحة في هذا المجال، مخاطبًا إياهم بقوله: "اهتموا بالممارسة السليمة، وبإذن اللّه سيكون حليفكم النجاح في البطولات العالمية والمحلية".

تذاكر محمد رمضان
بـ 58 ريالا



الرياض ـ ريم العثمان

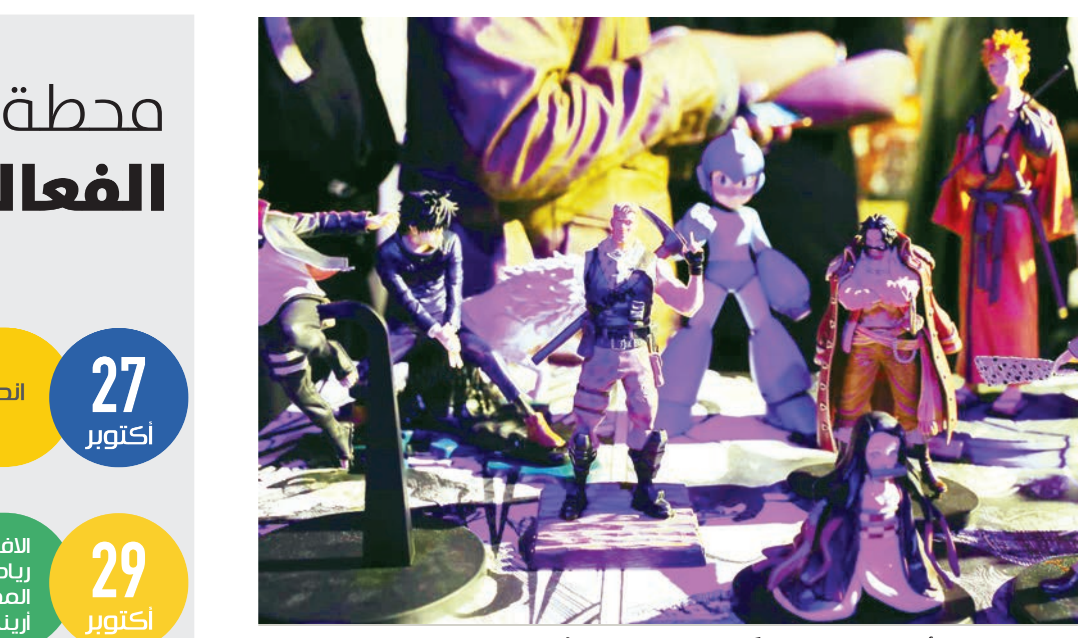
حددت اللجنة المنظمة لحفل محمد رمضان، الفنان المصري، أسعار التذاكر بـ58 ريالًا شاملة الضريبة، على أن ترتفع بحسب الفئة، وتأتي في 1 نوفمبر المقبل، وتنظم على مسرح "محمد عبده" في منطقة البوليفارد ضمن فعاليات موسم الرياض. وأوضحت اللجنة أنه تم طرح التذاكر إلكترونيًا.

يذكر أن محمد رمضان شارك في حفل في موسم الرياض في نسخته الأولى من خلال معرض السيارات في الجنادرية.

محطة الفعاليات



27 أكتوبر	انطلاق ونتر وندرلاند
29 أكتوبر	الافتتاح الجزئي لبوليفارد رياض سيتي الأوركسترا المصرية "محمد عبده أرينا"
30 أكتوبر	الافتتاح الجزئي لبوليفارد رياض سيتي الأوركسترا المصرية "محمد عبده أرينا"
01 نوفمبر	الافتتاح الجزئي لبوليفارد رياض سيتي
01 نوفمبر	فعاليات معرض المجوهرات الفريدة



صورة التقطت أمس لبعض المجسَّمات في معرض الألعاب (صورة خاصة بالرياضية)

الشخصيات الكرتونية
تصل إلى 3 آلاف ريال

الرياض ـ هديل البريكي

شاركت متاجر بيع المجسَّمات الكرتونية لشخصيات الأنمي والألعاب الإلكترونية في مهرجان "RUSH"، ضمن احتفالات موسم الرياض، وبحسب أحد المسؤولين في المتجر فإن إقبال الزوار على هذه المجسَّمات حقق أرقامًا قياسية. وتبدأ الأسعار من 50 ريالًا إلى 3000 ريال. "الرياضية" بدورها رصدت عددًا من هواة اقتناء المجسَّمات، وقالت نورة العمري: "بدأت في متابعة أفلام الأنمي مع إخوتي الأصغر سنًا مني إلى أن تعلقت بهذه الشخصيات". وبيَّن أحمد الصالح أن عشق المجسَّمات كلفهم مبالغ كبيرة، وقال: "خصصت جزءًا من راتبي الشهري لأقتني شخصيات أحبها، وأيضًا كنت غالبًا ما أطلبها من الخارج لعدم توفرها هنا، ولدي مكان مخصص أضع فيه شخصياتي، وبلغ صرفي عليها تقريبًا إلى أكثر من 15.000 ريال".



صورة التقطت أمس لفريق "الدرون" في إحدى فعاليات "كومبات فيلد" ضمن موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

«كومبات فيلد»..
تعليم الدرون في 20 دقيقة

الرياض ـ الرياضية

استمرت منطقة "كومبات فيلد" أمس في تقديم فعالياتها لليوم الرابع على التوالي، بقيادة طائرات الدرون. وتستقبل الفعالية المبتدئين والهواة والمحترفين على حد سواء، وتستهدف المهتمين بمجالات الدرون، وتعليمهم أساسيات التحكم، وكيفية قياس قدرة وحدود وأبعاد ومهارات طائرة الدرون، إضافة إلى خوض تجربة عملية تصل مدتها إلى 20 دقيقة.

وبحسب منظمي الفعالية فإنه تمكن قيادة الدرون زوار المنطقة من استكشاف التقنية الحديثة، وتَعلّم أساسيات قيادة الطائرة المسيرة بإشراف مباشر من قبل طيارين مرخصين من الهيئة العامة للطيران المدني، والتحقق من قدراته على التعامل مع الطائرة، عبر أجهزة محاكاة تضمن التدرج في مرحلة التحكم، وتتيح تقييم إمكانات الزوار ومدى استطاعتهم في قيادة الطائرة.

TOP FIVE

01

40.1
مليون دولار
ديون - 1

02


14.5
مليون دولار
هالووين كيلس

03


11.9
مليون دولار
نو تايم تو داي

04


9.1
مليون دولار
فينوم

05





07.3
مليون دولار
رونس جن رونج



نوفمبر.. «فرق خبرة» في الصالات

القاهرة ـ السيد خطاب

تستقبل دور العرض السينمائية السعودية والمصرية، في شهر نوفمبر المقبل، الفيلم المصري "فرق خبرة"، بعد سلسلة من التأجيلات بسبب فيروس كورونا.

وكانت الشركة المنتجة للفيلم بثّت أخيرًا الفيديو التشويقي للعمل، وتصدرته دلال عبد العزيز، الممثلة التي رحلت في أغسطس الماضي متأثرة بفيروس كورونا.

العمل من بطولة: محمد الشرنوبي، هدى المفتي، دلال عبد العزيز، محمود البزاوي، طه الدسوقي وسينتيا خليفة، ومن تأليف وإخراج شريف نجيب، وإنتاج محمد حفظي وشاهيناز العقاد.





«من يحرقن الليل» يعرض في قرطاج

الرياض ـ الرياضية

يشارك الفيلم السعودي "من يحرقن الليل" في مهرجان أيام قرطاج السينمائي ضمن الأفلام المعروضة في دورته الـ 32، التي تنطلق في 30 أكتوبر الجاري وتستمر حتى 6 نوفمبر المقبل. ويبرز من الأفلام التي ستعرض خلال هذه الدورة: "علي العربي"، و"خديجة" من مصر، و"أعنف حب" من لبنان، و"عرنوس" من الأردن، و"جينز" من المغرب، و"فريدا" و"فرططو الذهب" من تونس.

"من يحرقن الليل" من بطولة جنى قمري، وهيا مرعبي، ومن تأليف وإخراج سارة مسفر.



عبد المغني: السرب.. حالة خاصة

النجم المصري يكشف كواليس المحكمة.. ويوجه رسالة إلى زوجته

حوار: حنان الهمشري

أكد محمود عبد المغني، الممثل المصري، أنه لا يجد حرجًا بالمشاركة في مشهد واحد فقط لأي عمل فني، موضحًا أن فيلمه الجديد "المحكمة" تجربة فنية مثيرة تدور داخل جدران المحكمة، وفي حواره مع "الرياضية" سلط عبد المغني الضوء على قضايا اجتماعية شائكة، وموضوعات فنية مثيرة.

01

بعد عديد من البطولات السينمائية والدرامية، لماذا وافقت على المشاركة في فيلم "السرب" بوصفك ضيف شرف؟

أولًا أنا لا أجد حرجًا أبدًا في أن أشارك في عمل فني استفز الفنان الذي بداخلي، حتى لو كانت مشاركتي عبر مشهد واحد، وهناك عديد من الأعمال التي شاركت فيها بوصفي ضيف شرف، وكنت سعيدًا وتشرّفت بمشاركتي فيها. ثانيًا فيلم "السرب" وشخصية "جمال صقر" عميد طيار أركان حرب حالة خاصة لنا جميعًا نحن المصريين والعرب. فالعمل يسرد القصة بكل دقة وصدق لما حدث لإخواننا المصريين خارج الوطن، وحالة الغضب الشديدة التي كانت بين أبناء الوطن جميعًا في كل موقع وبيت، وأنا شخصيًا كنت أشعر بحالة من الضيق الشديد ككل المصريين عندما شاهدنا ما حدث لإخواننا من اغتيال على يد جماعة داعش الإرهابية.

02

هل تتوقع أن يحقق فيلم "السرب" النجاح الذي حققه "الممر"؟

أنا مؤمن تمامًا بأن الله لا يضيع أجر مَن يحسن العمل، وكل المشاركين في فيلم "السرب" كانوا مثل جنود يؤدون واجبًا وطنيًا، وفي حالة من الحب والحماس ملأت مواقع التصوير، وأعدُّ ذلك من أهم أسباب نجاح أي عمل.

03

ماذا عن فيلم "المحكمة"؟

تجربة فنية مهمة ومثيرة. تدور أحداث العمل في يوم واحد ومكان واحد، وهو المحكمة، ويتم فيه مناقشة عديد من القضايا المختلفة والمأخوذة من قضايا حقيقية، حيث يلقي الضوء على قضايا اجتماعية شائكة منها الاغتصاب والتحول الجنسي، إلى جانب بعض القضايا المدنية وقضايا خاصة بالميراث ومحكمة الأسرة، وهو عمل جماعي يشارك فيه عدد كبير من النجوم، أذكر منهم غادة عادل، فتحي عبد الوهاب، صلاح عبد الله، جميلة عوض، نجلاء بدر، أحمد خالد صالح، أحمد داش، مايان السيد وسليمان عيد، وتأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين.

04

صرّحت بأنك لا تتحدث في ترتيب اسمك على التتر، ما صحة ذلك؟

بالفعل أنا لا أتحدث في هذا الأمر أبدًا مع الجهة المنتجة أو المخرج، لأن ما يشغلني هو ما سأقدمه وما سيبقى لي داخل وجدان وقلب المشاهد، فالشخصية التي سأقدمها، ومدى تأثيرها في المشاهد هما ما سيحفران اسمي في ذاكرة الجمهور، ولأننا نتحدث عن فيلم "صاحب المقام" فقد تم تكريمي عن الشخصية التي قدمتها من خلاله، على الرغم من أنني كنت ضيف شرف، إذ إن الشخصية كانت بالفعل مؤثرة.

05

محمود عبد المغني ما الجيل الذي ينتمي إليه؟

بكل صدق أشعر أنني أنتمي إلى أجيال عدة، ويمكن أن أكون القديم بإخلاصه ومجهوده وعمله، والجديد بتقديم الشخصية بشكل "مودرن" في ظل التكنولوجيا والتطور الموجود، وأحب هذا الدمج لإيجاد حالة من النجاح.

06

هل تمتلك جرأة الحديث عن أعمالك التي لم تصل إلى حالة النجاح؟

من دون هروب من الإجابة، فأنا كما سبق وذكرت دائمًا أتنوع في اختيار أعمالي، لكن هناك أعمال تسقط من ذاكرتي ولا أتذكرها، فعندما أقدم على عمل معين أتخيل أنه عمل قوي، لكن بعد تقديمه إن اكتشفت العكس فإنني أسقطه من ذاكرتي ولا أحاول تذكره على الإطلاق، وأركز في اختياراتي التالية، وأنا ممن يتعلمون من أخطائهم جيدًا، فإن لم أجد ما يرضيني فنيًا فإنني أعتذر عن عدم قبوله على الفور مهما كانت الإغراءات المادية، لأنني لم أدخل عملًا ما من أجل المقابل المادي حتى في بداياتي عندما كنت لا أملك فرصة الاختيار.

07

وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة، فمَن المرأة التي تدين لها بالفضل في حياتك؟

أولًا والدتي، ثم زوجتي التي أحبها كثيرًا، فهي طبيبة وتتعامل معي بحكمة الطبيب، فتتحمل توتري وتداوي حزني، وهي عامل كبير في نجاحي، لأنها تتحملني كثيرًا وتستوعبني إلى أبعد الحدود، لذا أقدرها وأحبها.

أهم أعماله

2021 يوم 13	2021 السرب
2021 المحكمة	2020 صاحب المقام
2018 الكهف	2019 حملة فرعون
2015 كرم الكينج	2014 النبطشي
2010 الكبار	2011 رد فعل
2009 مقلب حرامية	2007 الجزيرة
2007 كشف حساب	2007 حوش اللي وقع منك
2007 الشبح	

فينوم الثاني.. فوضى دون المذبحة

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

منذ عام 2007 وتحديدًا في فيلم الرجل العنكبوت، كانت هناك أحاديث ورغبات من سوني في تقديم شخصية "فينوم" بقالب فيلم خاص، وتمت هذه المحادثات بشكل غير جاد فعليًا حتى عام 2017 حينما بدأ بالفعل العمل على الجزء الأول من سلسلة خاصة لهذه الشخصية.

وقع الاختيار على الممثل الكبير "توم هاردي" وكان قرارًا مستغربًا. ليس للشك في قدرات الممثل، بل العكس، كيف لممثل بهذه القوة أن يقبل أن يكون ضمن طاقم أفلام الأبطال الخارقين؟ هذا التساؤل سرعان ما تلاشى لدي بعد أن لحقه الكثير من الممثلين الكبار في موجة أفلام الأبطال الخارقين.

توم هاردي ممثل كبير، عمل على عدد من الأعمال الدرامية الكبيرة مثل فيلم "Mad Max: Fury Road" الصادر في سنة 2015 وفيلم "The Dark Knight Rises" الصادر في سنة 2012، وغيرها من الأفلام التي لا تكفي لذكرها هذه الأسطر البسيطة.

ظهر بالفعل توم هاردي بالجزء الأول وقدم شخصية رائعة، ليست مثالية صحيح، ولكنها رائعة. بل وكان توم هاردي هو من يضيف للشخصية وليس العكس.. نجح الجزء الأول في أن يحصل على ما يزيد عن 800 مليون دولار حول العالم، وهذه الأرباح وحدها كانت كفيلة بالاستمرار.

القصة تتحدث عن "إيدي" رجل يعمل في الصحافة وبأسلوب شديد واقتصادي غير مطيع لمديره ويقوم بالصحافة بطريقته الخاصة. هذا الرجل يقوم بتعقب الأشخاص ويكشف الأسرار التي يخفونها من أجل فضحهم إعلاميًا.

إيدي كان شخصًا عاديًا إلى أن قرر يومًا من الأيام أن يتعقب رئيس شركة لعلوم الأحياء والذي يؤدي دوره ريز أحمد، وهذا التعقب أدى إلى اكتشافه تجارب يقوم فيها ريز أحمد بشركته على البشر، والهدف منها دمج كائن فضائي بداخل إنسان. يقرر إيدي أن يدخل ليلًا لهذه الشركة للتحقق وتحدث المفاجأة التي تجعله يلتقي بفينوم. ومن هنا تبدأ القصة.

يقال بأن توم هاردي وقع عقدًا لصناعة ثلاثة أفلام بدلًا من واحد، وقد تكون هنا بداية المشكلة. حيث إن الجزء الثاني والذي يحمل عنوان "لتكن هناك مذبحة"، كان يذبح المشاهدين في ضعفه وليس في أحداث فيلمه.

في الجزء الثاني فينوم يقاتل فينوم آخر، بسيناريو ضعيف، بكتابة حوارات ساذجة، بشخصيتين شريرة سطحية ومستفزة وبأداء باهت ليس كالعادة من توم هاردي.

فينوم الثاني مزعج، ومتسارع بالسرد وكأنه يسعى لإنهاء نفسه بأسرع طريقة ممكنة. ولا أعرف من أجبر العاملين عليه أن يكونوا بهذه الطريقة. هذا الفيلم لم ينل على إعجابي ولعله يكون سببًا في رغبتي بإيقاف السلسلة إن كانت ستستمر على هذا النحو.

عبد الجليل يصور «فيلم تجاري»

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأ عمرو عبد الجليل، الممثل المصري، أمس الأول، تصوير مشاهده في فيلمه السينمائي الجديد "فيلم تجاري" داخل إحدى الفيلّات على طريق مصر إسكندرية الصحراوي.

وقد حلّ عبد الجليل بديلًا لخالد الصاوي، الممثل، الذي اعتذر عن عدم المشاركة في الفيلم لظروف صحية بعد إصابته بانزلاق غضروفي أثناء تصوير فيلم "القاهرة ـ مكة"، ويحتاج إلى فترة من الراحة.

"فيلم تجاري" بطولة عمرو عبد الجليل، حمدي الميرغني، محسن منصور، ياسر الطوبجي، فرح يوسف، عمرو عبد العزيز وأحمد عبد الهادي، وسيناريو وحوار زين العابدين خيري، وإخراج محمد كامل. وتدور أحداث العمل حول عالم السينما وكواليس صناعة الأفلام، في أجواء من الكوميديا.

عبد الجليل

«فوكس سينما» تدشن أول دار في الجبيل

الرياض ـ الرياضية

افتتحت "فوكس سينما"، الذراع السينمائية التابعة لـ "ماجد الفطيم"، أحدث دار عرض سينمائي في "جاليريا مول" في مدينة الجبيل. وتحتوي الدار على خمس شاشات، بما فيها تجربة "كيدز"، الصالة المخصصة لعشاق "أفلام الصغار". وقال محمد الهاشمي، الرئيس الإقليمي لدى "ماجد الفطيم للتسلية والترفيه ودور السينما" في السعودية، خلال تصريح بثته الشركة: "سعداء بافتتاح أول دار سينما تابعة لنا في مدينة الجبيل، حيث نواصل تعزيز حضورنا في مدن جديدة".



صورة التقطت أمس من إحدى الصالات الجديدة لـ "فوكس سينما" في مدينة الجبيل (المركز الإعلامي ـ فوكس سينما)

«تماسيح النيل».. رأس السنة

القاهرة ـ السيد خطاب

استقرت شركة "دانا" للإنتاج والتوزيع الفني على طرح الفيلم المصري الجديد "تماسيح النيل" خلال رأس السنة الميلادية المقبل، بعد انتهاء سامح عبد العزيز، مخرج العمل، من تصويره بالكامل وبدء مرحلة المونتاج. الفيلم من بطولة بيومي فؤاد، مصطفى خاطر، حمدي الميرغني، خالد الصاوي، محمد ثروت، كريم عفيفي، هنادي مهنا، ويزو، محمد جمعة، سليمان عيد، بدرية طلبة وسوزان نجم الدين، ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج شركة دانا للإنتاج والتوزيع الفني لرانى مسحال، المنتج. وتدور أحداث العمل حول رحلة نيلية على مركب، وتحدث عملية نصب غير متوقعة لأحد ركاب المركب، وتتوالى بعدها الأحداث في إطار كوميدي للكشف عن الحقيقة.

فؤاد

فهد المولد.. وفقاعات الاتحاديين



رياض المسلم
@riyadhmusallam

في كل فريق يبرز لاعب، وسرعان ما تنقله موهبته إلى مرتبة النجومية، فيستمر في تلميعها بالعمل الجاد حتى تتشكّل "أسطورة كروية"، لكنَّ الوصول إليها لا يكون بعشق الجمهور، أو بصناعة الإعلام، بل من خلال الإنجازات والأرقام، وقبل ذلك الموهبة الفطرية..

ويتفاخر عشاق الأندية بأساطيرهم ونجومهم الحقيقيين، على سبيل المثال في النصر ماجد عبد الله، فعلى الرغم من الاعتزال قبل سنوات طويلة، إلا أن سيرته لا تزال على لسان كل عاشق للأصفر، فهو الذي فرض موهبته التهديفية على الجميع، ولم يترك مجالًا لانتقاده، فبلغ أعالي المجد، وأضحى أحد الأركان الراسخة في البيت النصراوي، فلا يمكن لأحد أن يزعزعه، ناقدًا كان أم كارهًا..

ليس في النصر فقط، فلدى أغلب الأندية السعودية لاعبون من فئة النجوم، شكّلوا تاريخًا مهمًّا في مسيرة النادي، وباتوا مضربًا للمثل للجيل الصاعد، ما عدا ناد واحد، ظل يصدّر لاعبين "جيدين" على أنهمَ نجومٌ كبارٌ، ويفرضهم على الساحة الكروية عنوةً من خلال بعض الصحافيين العاشقين لهم، أو عبر هوس عدد من الجماهير في صناعة نجم كبير أسطوري على غرار الأندية الأخرى..

لا يحتاج النادي الذي أعنيه إلى تلميح، إذ يتفق الكثير على أنه الاتحاد، وسؤالي: مَن النجوم الكبار الذين قدَّمهم الاتحاد في السنوات العشرين الأخيرة، ويقارعون الأسماء التي ظهرت في الأندية المنافسة؟!

صدَّر لنا الاتحاديون محمد نور على أنه لاعب أسطوري، بل ويكاد يدخل الـ "توب فايف" في قائمة أفضل اللاعبين في السعودية، لكن المتتبع الجيد يراه لاعبًا يملك القدرة على السيطرة على الكرة، أو ما يسمَّى بـ "التحضين"، وبهذه القدرة أصبح لاعبًا خرافيًّا في أعينهم، وهو لا يتخطى كونه لاعبًا عاديًّا، خدمته ظروف عدم وجود لاعب نجم في الاتحاد، ويملك "كاريزما" خاصة، جعلت الاتحاديين يصنّفونه أسطورة الأساطير، ولا أعتقد أن مدربًا حاليًّا سيستعين بلقطات لمحمد نور ليستفيد من أدائه اللاعبون الصغار..

انتهى زمن محمد نور، ويشكر على ما حققه من إنجازات للكرة السعودية في الاتحاد والنصر والمنتخب، مثل حال الكثير من اللاعبين المحليين ممَّن لم يرتقوا إلى مرتبة الأساطير..

تجربة الاتحاد في صناعة النجوم "الوهميين" تتكرر مع فهد المولد. يطالب متصل عبر أحد البرامج الاذاعية بأن يمنح فرصًا جديدة، مبينًا أنه سيطوِّر مستواه الفني، ومع الأسف، هذا العاشق للفهد لا يدري أنه يلعب منذ أكثر من عشرة أعوام مع الفريق الأول..

المولد لا يتخطى كونه لاعبًا عاديًّا يا معشر الاتحاديين، فلا تقنعوا الوسط الرياضي بأننا أمام نجم كبير، فليس هو سالم الدوسري، أو سلمان الفرج، أو بقية النجوم الحقيقيين في كرتنا..

تضخيم المولد جعله يعتقد أنه نجم كبير، فيستحيل أن يتم استبداله، ما جعله يتهجَّم على مدربه في مباراة الشباب الماضية في مشهد غير لائق، وكان من المفترض أن يشكر مدربه كونه أنقذه من حالة العبث الفني الذي يقدمه..

احترمت قرار المدرب بمعاقبته عبر إبعاده عن الفريق في المباراة المقبلة، وكذلك خصم الإدارة من راتبه، كما تشير الأنباء الصحافية، وهذا شأن اتحادي لا دخل لنا فيه، لكن العقوبة الأكبر في حق عشاق كرة القدم بأن يصنَّف فهد المولد نجمًا كبيرًا، وهو فقط لاعب يجيد السرعة دون التحكم بها. ولا يعني تسجيل هدف جميل في مرمى منتخب اليابان أو غيره بأنه لاعب أسطوري، وإلا لكان راشد الدكان أفضل من ماجد عبد الله.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 21 ربيع الأول 1443 هـ
27.10.2021 العدد 12446

الخرج تزف 25 فنانا

الرياض . مازن العسرج

قدَّم 25 فنانًا وفنانة لوحات فنية في معرض جماعي، نظّمته "مجموعة إيقاع للفنون البصرية"، واحتضنه "كافيه ماج" في محافظة الخرج.

وأوضح لـ "الرياضية" محمد الخرجي، نائب رئيس المجموعة، قائلًا: إن "المعرض هو الأول للمجموعة، ويعمل على إثراء الحراك التشكيلي، ودعم المتميزين والموهوبين من خلال عرض 25 لوحة فنية لهم". مضيفًا "هدف المجموعة، التي يحمل أعضاؤها عضويةً رسميةً في جمعية الثقافة والفنون، إثبات حضورهم، ونشر فنهم في المجتمع عبر المشاركة في أكثر من فعالية". ويستمر المعرض، الذي انطلق أمس، لمدة ثلاثة أيام، في حين ستتاح اللوحات أمام الزوار لمدة شهر.

معرض مجموعة إيقاع للفنون البصرية

عدد اللوحات
25
المشاركون
25
معدل الأعمار
57 ـ 18
أشهر المدارس الفنية
التجريدية
الواقعية
التأثيرية



استقطبت الدورة الـ 21 من مسابقة إيمي جولف كلاسيك الأمريكية عديدًا من نجوم التلفزيون والرياضة والترفيه في نادي ريفيرا في كاليفورنيا. وجمع الحدث أكثر من 400 ألف دولار لصالح مؤسسة أكاديمية التلفزيون المتخصِّصة في التدريب الفني.. وفي الصورة التي التقطت أمس سيدريك ذا إنترتينز, الممثل الأمريكي, يتحدث خلال المناسبة (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث



«أكنُّ كل الاحترام للسير أليكس فيرجسون، وريان جيجز. في رأيي يجب حفر اسميهما على أي كأس يحققها الفريق. لقد تمكنا من قيادة النادي لتحقيق ألقاب كثيرة»

تييري هنري
أسطورة أرسنال



الرياضة في معلومة



كرة السلة رياضة جماعية، يتنافس فيها فريقان، يضم كل منهما خمسة لاعبين، ويحاول كلاهما إدخال الكرة في سلة الخصم وإحراز الأهداف وكسب النقاط، وبدأت اللعبة رسميًا عام 1891.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد-19" 65 إصابة وحالتي وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 38 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 537.376، من أصل 548.368 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.782 وبقِيَت 70 حالة حرجة.



محليًّا
65

حالات التعافي	حالات الوفاة
38	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
548.368	537.376	8.782

حالات حرجة
70

إجمالي الجرعات المعطاة
45.527.156

انطلاق مهرجان الفنون الشعبية

القاهرة . رويترز

انطلق مهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية في دورته الـ 21، أمس، بمشاركة فرق عربية وأجنبية، بعد غيابه عن شوارع المدينة المصرية العام الماضي بسبب جائحة كورونا.

ونُظِّم حفل الافتتاح في المسرح المكشوف لقصر ثقافة الإسماعيلية، في حضور إيناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة.

وتشارك في المهرجان، الذي تنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة، تسع فرق محلية من الإسماعيلية، إضافة إلى فرق من الأردن، إندونيسيا، أذربيجان، نيبال، المكسيك وفلسطين.



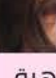
صورة التقطت أمس من مسيرة المشاركين في مهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية في طريقهم إلى المسرح المكشوف لقصر الثقافة (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

هبة تغني في العلا

الرياض . ريم العثمان

تحيي هبة طوجي، المغنية اللبنانية، حفلةً على مسرح "مرايا" في محافظة العلا، بعد غد، ضمن فعاليات "لحظات العلا"، تستمر نحو 90 دقيقة.

وقررت اللجنة المنظِّمة للحفلة الغنائية فتح الأبواب أمام الجماهير في الـ 07:00 مساءً، وإغلاقها في الـ 08:15 مساءً، مع عدم السماح بحضور مَن يقل عمرهم عن 12 عامًا. وطرحت اللجنة، أمس، تذاكر الحفلة عبر الموقع الإلكتروني لـ "لحظات العلا"، وبدأت أسعارها من 330 ريالًا.



هبة

يوتيوب يعلّق قناة رئيس البرازيل

برازيليا . الفرنسية

علَّق موقع الفيديوهات "يوتيوب"، الاثنين، أنشطة قناة جاير بولسونارو، الرئيس البرازيلي، لمدة أسبوع، بعد إزالته مقطع فيديو، ذكر فيه معلومات غير صحيحة خاصة بلقاح كورونا. وقال "يوتيوب" في بيان رسمي: "أزلنا مقطع فيديو من قناة جاير بولسونارو لانتهاكه السياسات المتعلقة بالتضليل الطبي الخاصة بنا بشأن كوفيد 19 من خلال ادعائه بأنَّ اللقاحات لا تقلِّل من خطر الإصابة بالمرض".

24 نوفمبر.. عرض المحكمة في السعودية

القاهرة - السيد خطاب

أعلن أحمد السبكي، أمس، موعد عرض الفيلم المصري الجديد "المحكمة" في دور السينما السعودية والمصرية. وكشف المنتج المصري عن أن عروض الفيلم ستبدأ في 24 نوفمبر المقبل.

والعمل من بطولة غادة عادل، فتحي عبد الوهاب، أحمد داش، محمود عبد المغني، كريم عفيفي، نجلاء بدر، أحمد خالد صالح، جميلة عوض، صلاح عبد الله، سليمان عيد، عبد الرحيم حسن، محمود عامر، مايان السيد، محمد مهران، وعارفة عبد الرسول، ومن تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين.

ويتناول الفيلم عديدًا من القضايا المهمة، ويسلط الضوء على مشكلات كثيرًا ما تحدث في المجتمعات العربية، وتدور أحداثه في يوم واحد ومكان واحد هو المحكمة.



غادة

فيلم «المحكمة»

موعد العرض
24 نوفمبر
إخراج
محمد أمين
تأليف
أحمد عبد الله
بطولة
غادة عادل
فتحي عبد الوهاب
أحمد داش